



HEAVEN ONLY KNOWS



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Heaven Only Knows Emmylou Harris

Introduction: 32 temps

1-8 RUMBA BOX, KICK

1 à 4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 à 8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG arrière (7) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (8)

9-16 WEAVE LEFT, TOUCH L, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 à 4 **WEAVE à G :** CROSS "PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - POINTE PG côté G (4)
5-6 CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
* Restart ici pendant le 5^{ème} mur.

17-24 SIDE ROCK, CROSS ROCK BACK, STEP R, PIVOT ¼ TURN L WITH HOOK, SHUFFLE

1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS ROCK PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - ¼ de tour à G ... HOOK PG devant cheville D (6) **9H**
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 STEP, SCUFF, STEP PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE, FULL TURN

1-4 Pas PD avant (1) - SCUFF PG avant (2)
3-4 **STEP TURN :** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (4) **3H**
5&6 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

33-40 STEP FWD, SWIVEL, KICK, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, SCUFF

1 à 4 Pas PD avant (1) - SWIVEL des 2 talons à D (2) - SWIVEL des 2 talons au centre (3) - KICK PD avant (4)
5 à 8 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (8)

41-48 STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, WEAVE R, SIDE TOUCH

1 à 4 **STEP TURN STEP :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) - pas PD avant (3) - **HOLD (4) 9H**
5 à 8 **WEAVE à D :** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8)

49-56 CROSS STEP BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, TURN ¼ R, TOUCH

1-2 CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8) **12H**

57-64 CHASSE L, CROSS ROCK BACK, TURN ½ L, CROSS ROCK

1&2 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
3-4 CROSS ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) **6H**
7-8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

TAG de 12 temps à la fin du 2^{ème} mur, du 4^{ème} mur et du 6^{ème} mur. Vous serez chaque fois face à 12H pour danser ce tag.

1-12 RUMBA BOX, KICK, REVERSE ROCKING CHAIR

1 à 4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 à 8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG arrière (7) - KICK PD avant (8)
1 à 4 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

RESTART après 16 temps du 5^{ème} mur.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.