



HEART ON A STRING

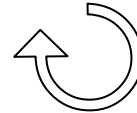


Chorégraphe : Kate Sala & Vivienne Scott Mai 2013 Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : My Oh My Tristan Prettyman (CD Cedar+Gold)



Introduction: 8 temps

1-8 KICK, & HEEL DIG, & HEEL DIG ROCK, STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

1&2& KICK bas PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 DIG talon PD avant avec appui (*ROCK STEP avant modifié*) (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5&6 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 MAMBO 1/2 TURN, 1/4 PADDLE TURN X 2, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 *MAMBO G 1/2 tour à G*: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant (2) **6H**

3&4& *PADDLE TURN*: TOUCH PD en avant (3) - pousser sur PD en faisant **1/4 de tour à G** sur BALL PG (&) - TOUCH PD en avant (4) - pousser sur PD en faisant **1/4 de tour à G** sur BALL PG (&) **12H**

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (7) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

Restart ici avec un changement de pied pendant le 6ème mur (vous serez alors face à 3H): voir détails en bas de la fiche.

17-24 SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP FORWARD, RUMBA BOX

&1 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

2-3 ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)

4&5 CROSS PG derrière PD (4) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (&) - pas PG avant (5) **3H**

6&7 Pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (7)

8& Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

25-33 CROSS, RUMBA BOX, WALK BACK X2, SAILOR STEP 1/2 TURN

1 CROSS PG devant PD. (1)

2&3 Pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3).

4&5 Pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (5)

6-7 *2 pas arrière*: pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8&1 *SAILOR STEP D 1/2 tour à D*: CROSS PD derrière PG (8) - **1/4 de tour à D** ... pas PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (1) **9H**

34-41 BALL STEP 1/4 TURN, STEP, MAMBO 1/4 TURN, BALL STEP, CROSS, SCISSOR STEP.

&2-3 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (2) - pas PG avant (3) **12H**

4&5 *MAMBO D 1/4 de tour*: ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (5) **3H**

&6-7 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8&1 *SCISSOR D*: pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1)

42-48 SIDE TOUCH, HITCH, 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN.

2&3 **POINTE** PG côté G (2) - **HITCH** genou G (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (3) **12H**

4&5 *STEP TURN STEP*: pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (5) **6H**

6-7 *STEP TURN*: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (7)** **12H**

8 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **3H**

Restart pendant le 6ème mur, après 16 temps de danse, avec un changement de pied (vous serez alors face à 3H):

Danser jusqu'au 15^{ème} temps compris (pas PD derrière PG). Ne pas marquer le « & » et transformer le temps 16 en :

16 1/4 de tour à G ... pas PG avant pour vous retrouver face à 12H et reprendre la danse au début.

FIN: sur le dernier temps de la danse, faire un pas PG avant (vous êtes alors face à 12H) et prendre une pause.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.