



HEART OF THE OCEAN



Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs Mai 2009

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps + tag 48 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Mamacita Mark Medlock BPM 127

Introduction: 28 temps

1-8 RIGHT FORWARD, LEFT SIDE POINT, LEFT TOGETHER, ½ RIGHT MONTEREY TURN, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER

1-2& Pas PD avant - POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD

3-4 POINTE PD côté D - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG **6H**

5-6 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D

& **SWITCH**: pas PG à côté du PD

7-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

9-16 RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, LEFT FORWARD FULL TURNING SHUFFLE

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **12H**

7&8 ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant - pas PD avant **12H**

Option sans tourner pour 7&8: TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

17-24 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, STEP LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, STEP RIGHT TOGETHER, STEP LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

& **SWITCH**: pas PG à côté du PD

3-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

& **SWITCH**: pas PD à côté du PG

5-6 Pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **3H**

7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

25-32 ½ LEFT PIVOT TURN STEPPING FORWARD ON 2ND STEP, RIGHT & LEFT REVERSE SAILORS, TRAVELING FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H**

3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP G latéral sur BALL PG - revenir sur PD (*en progressant en avant*)

A la fin de la danse, vous terminerez ici : ajoutez un pas avant PG et prendre une « pose ».

5&6 CROSS PG devant PD - ROCK STEP D latéral sur BALL PD - revenir sur PG (*en progressant en avant*)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **3H**

TAG tous les 4 murs (soit chaque fois que vous vous retrouvez face à 12H). Ces 48 temps vous ramèneront face à 12H.

1-8 RIGHT & LEFT REVERSE SAILORS TRAVELING FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, 2 COUNT FULL TURN FORWARD TURNING LEFT

1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP G latéral sur BALL PG - revenir sur PD (*en progressant en avant*)

3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP D latéral sur BALL PD - revenir sur PG (*en progressant en avant*)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **6H**

7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant **6H**

Option sans tourner pour 7-8: 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant.

9-16 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3&4 **CROSS COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5-6 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

17-24 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H**
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D*: CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

25-32 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT SIDE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 Pas PG côté G
6&7 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 Pas PG côté G

33-40 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE, ¼ LEFT & LEFT SIDE, ¼ LEFT & RIGHT SIDE (THINK OF THIS AS BOX TURN), LEFT SAILOR STEP

- 1-2 CROSS ROCK STEP PD devant PG - revenir sur PG arrière
& Pas PD arrière
3-4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H**
7&8 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

41-48 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE, ¼ LEFT & LEFT SIDE, ¼ LEFT & RIGHT SIDE (THINK OF THIS AS BOX TURN), LEFT SAILOR STEP

- 1-2 CROSS ROCK STEP PD devant PG - revenir sur PG arrière
& Pas PD arrière
3-4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H**
7&8 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer