



HE'S ITALIANO



Chorégraphe : Wil Bos Hollande Juillet 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Mama Mia (He's Italiano) Elena Gheorghe ft. Glance BPM 132

Introduction: 16 temps

1-8 FWD, ½ TURN R, BACK, BACK, POINT, ROLLING VINE L, SCUFF

1-4 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - POINTE PG côté G (4) 6H
5-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7) - SCUFF PD avant (8) 6H

9-16 JAZZ BOX CROSS, DIP, POINT, DIP, POINT

1-4 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 Pas PD côté D en fléchissant la hanche D (5) - POINTE PG côté G (6)
7-8 Pas PG côté G en fléchissant la hanche G (7) - POINTE PD côté D (8)

17-24 KICK BALL CROSS X2, CHASSÉ ¼ R, STEP PIVOT ½ R

1&2 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
3&4 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
1-4 Corps orienté légèrement à D
5&6 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) 9H
7-8 STEP TURN: pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (8) 3H

25-32 CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, HOLD, BESIDE, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ L

1-2&3-4 CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2) - pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - HOLD (4)
& SWITCH: pas BALL PD à côté du PG (&)
5&6 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 9H

33-40 ROCK RECOVER, BESIDE, HEEL DIG, HOLD, STEP, PIVOT ¼ L, CROSS, BACK, HEEL DIG

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - DIG (taper avec insistance) talon G en avant (3) - HOLD (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (6) 6H
7&8 CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG arrière (&) - DIG (taper avec insistance) talon D en avant (8)

41-48 ROCK RECOVER, BESIDE, HEEL DIG, HOLD, BESIDE, ROCK RECOVER, COASTER CROSS

&1-2 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - DIG (taper avec insistance) talon D en avant (3) - HOLD (4)
&5-6 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 COASTER CROSS G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
* Restart ici pendant le 5^{ème} mur.

49-56 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, CHASSÉ L, ROCK RECOVER

1-2&3-4 Pas PD côté D (1) - HOLD (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

57-64 CROSS POINT X2, JAZZ BOX

1-2 Cross PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 Cross PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6-7-8 JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8) 6H

* Restart après 48 temps de danse pendant le 5^{ème} mur (lequel commence à 12H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.