



HAPPY FEET



Chorégraphes : Pat Stott (Angleterre) & Willie Brown (Ecosse) Août 2014

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - No tag No Restart - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Happy C2C feat Derek Martin BPM 120

Introduction: 64 temps

1-8 (INTO DIAGONALS) STEP FWD R, CLAP, STEP FWD L, CLAP, STEP BACK R, CLAP, STEP BACK L, CLAP, R MAMBO FWD, L MAMBO FWD

1& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - CLAP en haut (&)

2& Pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - CLAP en haut (&)

3& Pas PD sur diagonale arrière (3) - CLAP en bas (&)

4& Pas PG sur diagonale arrière (4) - CLAP en bas (&)

5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 ½ PIVOT X2, MODIFIED JAZZ BOX

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 6H**

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 12H**

5-6 **JAZZ BOX modifié** : pas PD avant (5) - CROSS PG devant PD (6) ...

7-8 ... pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

17-24 CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND-1/4-STEP

1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)

&3 Pas PD sur place (&) - TOUCH PG à côté du talon D (3)

&4 Pas PG sur place (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)

&5-6 Pas PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD (&) - pas PG légèrement en avant (8) **3H**

25-32 WALK ½ TURN R, MODIFIED CHARLESTON

1-2-3-4 **4 pas avant en faisant ½ tour à D**: pas PD (1) - pas PG (2) - pas PD (3) - pas PG (4) **9H**

5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7-8 **POINTE PG en arrière (7) - pas PG avant (8)**