



# LOVE ME OR LEAVE ME



**Chorégraphe : Frank Trace USA Août 2012**

**Niveau : Novice - Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps**

**Musique : Love Me Or Leave Me Rod Stewart BPM 126**

**Introduction: 16 temps**

## 1-8 RIGHT STEP LOCK FORWARD, BRUSH, LEFT STEP LOCK FORWARD, BRUSH

- 1-2-3 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant  
4 BRUSH BALL PG avant  
5-6-7 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant  
8 BRUSH BALL PD avant

## 9-16 ROCKING CHAIR, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant ] **CHAIR**  
5-8 CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G - CROSS PG devant PD - POINTE PD côté D

## 17-24 WEAVE LEFT, TOUCH, WEAVE RIGHT, TOUCH

- 1 à 4 *WEAVE à G*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G  
5 à 8 *WEAVE à D*: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - POINTE PD côté D

## 25-32 RIGHT ¼ TURN JAZZ BOX, SWAY X4

- 1-4 *JAZZ BOX ¼ de tour*: CROSS PD devant PG - pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD **3H**  
5-8 Pas PD côté D ... SWAY à D - SWAY à G - SWAY à D - SWAY à G (*terminer en appui PG*)

## 33-40 CHARLESTON STEPS (TWICE)

- 1-4 Pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - POINTE PD à l'arrière  
5-8 Pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - POINTE PD à l'arrière

## 41-48 VINE RIGHT, BRUSH ½ TURN, VINE LEFT, BRUSH

- 1-2-3 *VINE à D*: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 BRUSH en faisant ½ tour à D **9H**  
5-6-7 *VINE à G*: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 BRUSH

## 49-56 VINE RIGHT, BRUSH ½ TURN, VINE LEFT, BRUSH

- 1-2-3 *VINE à D*: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 BRUSH en faisant ½ tour à D **3H**  
5-6-7 *VINE à G*: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 BRUSH

## 56-64 SLOW WALK AROUND ¾ TURN LEFT, SWING ARMS WITH FINGER SNAPS

- Marche lente : ¾ de tour G pour faire face au mur de 6H en marquant un temps de pause après chaque pas*  
1-8 Pas PD avant en commençant les ¾ de tour - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant en terminant le ¾ de tour - **HOLD 6H**  
*Pour plus de style, balancer les bras d'un côté à l'autre en marchant + SNAPS*

**Source** : Fiche CopperKnob. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.