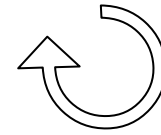




LOVE AFFAIR



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Avril 2013 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : When You're Gone Hannah Boleyn

Introduction: 20 secondes. Démarrer sur le 1er temps fort.

- 1-8 CROSS STEP, DIAGONALLY BACK, BACK LOCK STEP, SWEEP, KNEE LIFT, STEP, FORWARD LOCK STEP**
- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière sur diagonale arrière G ↙ (2)
- 3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
- &5-6 SWEEP PG d'avant en arrière (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) (&) - CROSS PG derrière PD ... HITCH genou D (5) - pas PD avant (6)
- 7&8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)
* Restart ici pendant le 4ème mur
- 9-16 STEP PIVOT 1/2 TURN STEP, STEP 3/4 TURN CROSS, SIDE ROCK & CROSS & HEEL & TOUCH**
- 1&2 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (2) **6H**
- 3&4 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G (3) - **1/2 tour à D** ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **3H**
- 5&6 **SIDE ROCK CROSS** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
- &7 Petit pas PG sur diagonale arrière G (&) - DIG (*taper avec insistance*) PD sur diagonale avant D ↗ (7)
- &8 Pas PD sur place (&) - TOUCH pointe PG à côté du PD (8)
- 17-24 & KICK BALL STEP, 2 x PADDLE 1/8 TURN WITH HIP BUMPS, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN CROSS**
- &1&2 Pas PG légèrement arrière (&) - **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
- 3-4 **1/8 de tour à G** avec HIP BUMP à D, appui sur BALL PD côté D (&) ... revenir appui PG côté G (3) - **1/8 de tour à G** avec HIP BUMP à D, appui sur BALL PD côté D (&) ... revenir appui PG côté G (4) **12H**
- 5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
- 7&8 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) **6H**
- 25-32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, MONTEREY 1/8 TURN, MAMBO 1/2 TURN L, SIDE ROCK & CROSS & (SIDE STEP)**
- 1& **Face à la diagonale avant D** ... ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING 7H30**
- 2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR 7H30**
- 3-4 **POINTE PD** côté D (3) - **1/8 de tour à D** ... pas PD à côté du PG (4) **9H**
- 5&6 **MAMBO G 1/2 tour**: ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant (6) **3H**
- 7&8& ROCK STEP PD côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)

* **RESTART** pendant le 4^{ème} mur (lequel commence à 9H). Faire les 8 premiers temps puis recommencer la danse au début. Vous serez toujours face à 9H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2013

enid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.