



# LIQUID SPIRIT

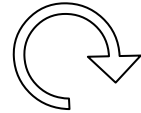


**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Mars 2014 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Liquid Spirit Gregory Porter



**Introduction:** 32 temps

## 1-8 STOMP, CLAP X 4, STEP FORWARD, JAZZ BOX.

1&2& STOMP PD légèrement en avant sur diagonale D ↗ (1) - CLAP (&) - STOMP PD sur diagonale D (2) - CLAP (&)

3&4 STOMP PD sur diagonale D (3) - CLAP (&) - STOMP PD sur diagonale D (4)

*Rester en appui sur le PG pendant les 3 premiers STOMPS, transférer le poids du corps sur le PD sur le 4ème STOMP.*

5-8 **JAZZ BOX G:** pas PG avant (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (7) - pas PD côté D (8)

## 9-16 STOMP, CLAP X 4, STEP FORWARD, JAZZ BOX.

1&2& STOMP PG légèrement en avant sur diagonale G (1) - CLAP (&) - STOMP PG sur diagonale G (2) - CLAP (&)

3&4 STOMP PG sur diagonale G (3) - CLAP (&) - STOMP PG sur diagonale G (4)

*Rester en appui sur le PD pendant les 3 premiers STOMPS, transférer le poids du corps sur le PG sur le 4ème STOMP.*

5-8 **JAZZ BOX D:** pas PD avant (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

## 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN, STEP PIVOT 3/4 TURN, CHASSE LEFT.

1-2 \* CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **3H**

5-6 Pas PG avant (5) - 3/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD (6) 12H**

7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 25-32 KICK & KICK & CROSS ROCK, STEP, CROSS ROCK BACK, RECOVER 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN.

1&2& KICK PD croisé devant PG ↖ (1) - pas PD sur place (&) - KICK PG croisé devant PD ↗ (2) - pas PG sur place (&)

3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)

5&6 CROSS ROCK PG derrière PD (5) - revenir sur PD avant (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) **9H**

7-8 **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 3H**

*Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez alors face à 12H). Reprendre à partir du compte 17\**

## 33-40 WALK X 2, MAMBO STEP, STOMP, KICK, TOGETHER, SWIVEL TOE, HEEL, TOE,

1-2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)

5&6 STOMP PG à côté du PD (5) - lever jambe G tendue côté G (*pendulum*) (&) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 SWIVEL pointe PD côté D (7) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL pointe PD côté D (8) (*terminer en appui sur PD*)

## 41-48 TOE STRUT, TOE STRUT 1/4 TURN. COASTER STEP, ROCK, STEP, TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, 1/4 TURN.

1& **CROSS TOE STRUT G:** CROSS pointe PG devant PD (1) - **DROP:** abaisser talon G au sol (&)

2& 1/4 de tour à G ... **TOE STRUT D arrière:** CROSS pointe PD arrière (2) - **DROP:** abaisser talon D au sol (&) **12H**

3&4 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 1/2 tour à D ... pas PD avant (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**

& 1/4 de tour à D sur BALL PG (&) ... *se tenir prêt pour reprendre la danse au début en faisant le STOMP PD.* **3H**

**Restart pendant le 4ème mur, après 32 temps de danse.**

**Reprendre à partir du compte 17, face à 12H, avec CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT ...**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.