



# LIKE A LOVE SONG



**Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs Juin 2011**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW**

**Musique : Love You Like A Love Song Selena Gomez And The Scene BPM 117**

**Introduction: 8 temps**

## 1-8 R FWD ROCK & RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK & RECOVER, L BALL CROSS SIDE, R BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)  
&5-6 Pas PG arrière (&) - CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

## 9-16 L SIDE POINT, HOLD, L TOGETHER, R & L SIDE POINTS, L SAILOR, ¼ R TOASTER

- 1-2& POINTE PG côté G (1) - **HOLD** (2) - **SWITCH**: pas PG à côté du PD (&)  
3&4 **SWITCHES**: POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)  
5&6 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)  
7&8 ¼ de tour à D ... **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **3H**

## 17-24 L FWD, HOLD, L BALL STEP FWD 2X, R FWD ROCK & RECOVER, R BACK BALL CROSS UNWIND ½ R

- 1-2& Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3&4 **TRIPLE STEP G avant**: pas BALL PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas BALL PG avant (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
&7-8 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG croisé devant PD (7) - UNWIND ½ tour à D (terminer appui PG) (8) **9H**

## 25-32 R SWEEP INTO R BEHIND-SIDE-CROSS, L STEP TOUCH, R BALL CROSS SIDE, ½ L TOASTER

- & SWEEP PD d'avant en arrière (&)  
1&2 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G - (&) CROSS PD devant PG (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
&5-6 Pas PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 ½ tour à G ... **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD **3H(8)**

## 33-40 R & L FWD SKATE, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK & RECOVER, ½ L SHUFFLE

- 1-2 SKATE PD en avant (1) - SKATE PG en avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 ½ tour à G ... **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **9H**

## 41-48 R FWD CROSS STEP, L POINT, L SAMBA, ¼ R JAZZ, R BALL CROSS 2X

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)  
3&4 **BOTA FOGO**: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP D latéral côté D (&) - revenir sur PG (4)  
5-6& **JAZZ BOX modifié**: CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) - pas PD côté D (&) **12H**  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 49-56 R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, L BALL CROSS, L SIDE, R ROCK BACK/RECOVER, R BALL CROSS

- 1-3 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière G (2) - revenir sur PD avant (3)  
&4 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-7 Pas PG côté G (5) - ROCK STEP D arrière (6) - revenir sur PG avant (7)  
&8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 57-64 ¼ L, ½ L, R FWD, ¼ L PIVOT, R CROSS STEP, L SIDE ROCK & RECOVER

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2) **3H**  
3&4 **STEP ¼ CROSS**: pas PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (&)** - CROSS PD devant PG (4) **12H**  
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **3H**

**Source**: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2012  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.