



LET'S GET DRUNK



Chorégraphes : Darren «Daz» Bailey & Lana Williams Royaume Uni

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 Tag + 1 section valse - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Get Drunk And Be Somebody Toby Keith BPM 128 **Introduction:** 32 temps



1-8 RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE

1&2 **HEEL BALL CROSS D:** TOUCH talon PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 **HEEL BALL CROSS D:** TOUCH talon PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE

1&2 **HEEL BALL CROSS G:** TOUCH talon PG diagonale avant G ↖ (1) - pas BALL PG à côté du PD (&) ↖ - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **HEEL BALL CROSS G:** TOUCH talon PG diagonale avant G (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 2 SHUFFLES MAKING A ½ TURN TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT

1&2 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à G:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) **3H**

3&4 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4) **6H**

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

25-32 WEAVE TO RIGHT, WITH ¼ TURN RIGHT, ½ TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3-4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4)

** Section de valse ici pendant le 6^{ème} mur. Vous serez alors face à 12H.*

5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 3H**

7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) *** TAG ici pendant le 3^{ème} mur.

***** TAG à la fin du 3^{ème} mur (vous serez alors face à 9H)**

1-4 JUMP avant (1) - **HOLD** (2) - JUMP avant (3) - **HOLD** (4)

*** SECTION VALSE, face à 2H, après 34 temps de danse du 6^{ème} mur**

1-12 MOVING IN A SHAPE OF A DIAMOND, MAKING A FULL TURN LEFT OVER 12 COUNTS

1-3 Pas PG avant sur diagonale avant G en faisant ¼ de tour à G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3) **9H**

4-6 Pas PD arrière sur diagonale arrière D en faisant ¼ de tour à G (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6) **6H**

7-9 Pas PG avant sur diagonale avant G en faisant ¼ de tour à G (7) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG sur place (9) **3H**

10-12 Pas PD arrière sur diagonale arrière D en faisant ¼ de tour à G (10) - pas PG à côté du PD (11) - pas PD sur place (12) **12H**

1-12 TRAVELING FORWARD AND BACK, PRETENDING TO DRINK A BEER WITH YOUR RIGHT HAND WHILE ON THE FORWARD TRAVELING STEPS THROUGH COUNTS 1-3 AND 7-9

1-3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6)

7-9 Pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG sur place (9)

10-12 Pas PD arrière (10) - pas PG à côté du PD (11) - pas PD sur place (12)

1-12 REPEAT COUNTS 1-12

1-3 Pas PG avant sur diagonale avant G en faisant ¼ de tour à G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3) **9H**

4-6 Pas PD arrière sur diagonale arrière D en faisant ¼ de tour à G (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6) **6H**

7-9 Pas PG avant sur diagonale avant G en faisant ¼ de tour à G (7) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG sur place (9) **3H**

10-12 Pas PD arrière sur diagonale arrière D en faisant ¼ de tour à G (10) - pas PG à côté du PD (11) - pas PD sur place (12) **12H**

1-13 REPEAT SECOND WALTZ SECTION WITH ADDED STEP FORWARD ON LEFT FOOT

1-3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6)

Ici la musique ralentit, aussi faut-il également ralentir les pas pour être en adéquation avec la musique. Ne pas oublier le grand pas en avant avec le PG à la fin de la section.

7-9 Pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG sur place (9)

10 à **13** Pas PD arrière (10) - pas PG à côté du PD (11) - pas PD sur place (12) - **pas PG avant (13)**

1-4 JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT

1-2-3-4 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)