



LET IT BE



Chorégraphe : Rachael McEnaney Janvier 2011

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **SMOOTH**

Musique : Let it Be **Katie Stevens** **BPM 65** **Nightclub 2 step**

Introduction: 16 temps

1-8 FORWARD ROCK, ½ turn R, L FORWARD, ¼ turn L, STEP FORWARD R, ½ CHASE PIVOT, FULL TURN TO LEFT

1-2 ROCK STEP avant PD - revenir sur PG

& ½ tour à D ... pas PD avant

3-4 ROCK STEP avant PG - revenir sur PD **6H**

& 5 ¼ de tour à G ... pas PG avant - pas PD avant **3H**

6&7 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** - pas PG avant **9H**

8& ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant **9H**

Option plus facile: 2 pas avant, pas avant PD, pas avant PG

9-16 R LOCK STEP FORWARD, STEP L ½ PIVOT TURN TO R, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD, ¼ TURN R DOING L BASIC, R SWEEP, CROSS R, SIDE L, TOUCH R

1&2 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

&3 STEP TURN : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** **3H**

4& ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant **3H**

5 ¼ tour à D ... grand pas PG côté G

6& ROCK STEP arrière PD - revenir sur PG **6H**

7&8& SWEEP PD d'arrière en avant - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

Cet enchaînement de pas « pas PG côté G et TOUCH PD à côté du PG » est plus un DRAG PD vers PG et TOUCH, les deux genoux fléchis, et pousser sur PG pour donner une impulsion au pas suivant (temps 1 section suivante, PD côté D)

17-24 R NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R INTO L NIGHTCLUB BASIC, 2X ¼ TURNS L, 1/8 TURN R L, R MAMBO WITH L SWEEP

1-2& Grand pas PD côté D - ROCK STEP arrière PG - revenir sur PD

3-4& ¼ tour à D ... grand pas PG côté G - ROCK STEP arrière PD - revenir sur PG **9H**

5& ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H**

6& 1/8 de tour à G ... pas PD avant - pas PG avant **1H30**

7&8 ROCK STEP avant PD - revenir sur PG - pas PD arrière tout en amorçant un SWEEP PG d'avant en arrière

25-32 STEP BACK LEFT SWEEPING RIGHT, WEAVE BEHIND WITH 3/8 TURN R, L SIDE ROCK CROSS (fwd), FULL TURN TRAVELLING FWD

1 Pas PG légèrement arrière, jambe G fléchie, avec SWEEP PD d'avant en arrière

2&3 CROSS PD derrière PG - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G - CROSS PD devant PG **3H**

&4& 1/8 de tour à D ... pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G

5 CROSS PD devant PG **6H**

NOTE:

COMPTES 2 à 5: il s'agit d'une weave syncopée, en croisant PD derrière PG en premier et en faisant 3/8 de tour à D (il n'est peut-être pas nécessaire de décomposer en 1/8 de tour, pensez à une « turning weave »).

6&7 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD - pas PG avant (légèrement croisé devant PD)

8& ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant **6H**

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer