



LA CUMBIA



Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 32 temps - 4 murs - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : La Cumbia Sailor BPM 114

Introduction: 6s +16 temps (Démarrer sur le chant)

1-8 MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, CROSS AND TOUCH, CROSS AND TOUCH

- 1&2 Pas PD côté D - revenir sur PG - pas PD près du PG
- 3&4 Pas PG côté G - revenir sur PD - pas PG près du PD
- 5&6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH PD devant
- &7&8 Pas PD près du PG - CROSS PG devant PD - Pas PD côté D - TOUCH PG devant

9-16 BUCHACADAS, 4/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE

- &1 Pas PG près du PD - TOUCH PD en avant (*genou D légèrement fléchi presque comme si vous vouliez presser votre plante de pied en avant, mais en gardant le Pdc sur le PG.*)
- &2 Pas PD en arrière - TOUCH PG en avant (cf1)
- &3 Pas PG en arrière - TOUCH PD en avant (cf1)
- &4 Pas PD en arrière - TOUCH PG en avant (cf1)
- &5 Revenir sur PG - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **3H**
- &6 Pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **6H**
- &7 Pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **9H**
- &8 Pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H**

17-24 TURN ¾ LEFT, MAMBO STEP, MAMBO STEP, SAMBA BASIC

- 1&2 ½ tour à G... pas PG sur place - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G... pas PG en avant **3H**
- 3&4 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - pas PD près du PG
- 5&6 *ROCK MAMBO G arrière* : ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant - pas PG près du PD
- 7&8 Pas PD Côté D - CROSS PG derrière PD (*position 5^{ème} étendue*) - revenir sur PD

25-32 SAMBA BASIC, STEP TOGETHER, STEP TOGETHER, KICK ROCK STEP

- 1&2 Pas PG à côté G - CROSS PD derrière PG (*position 5^{ème} étendue*) - revenir sur PG
- 3-4 Pas PD à D - pas PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD à D - pas PG à côté du PD
- 7&8 KICK PD en avant - pas PD en arrière (*en dirigeant votre regard en arrière*) - revenir sur PG

Option : Comptes 3 à 6 : remuez les hanches ou la partie supérieure du corps, ou faites des « meringue steps ».

Source : Kickit . **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

