



# KNOCK KNOCK



**Chorégraphe :** Nicola Lafferty Ecosse *Danse enseignée à Rognac en Février 2012*

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - LILT

**Musique :** Knock, Knock Jack Savoretti BPM 180

**Introduction:** 32 temps

**1-8 R HEEL GRIND, ROCK BACK, ROCK FWD, ¼ TURN STEPPING FWD, ¼ TURN STEPPING SIDE**

1-2 CROSS PD devant PG (*appui talon PD, pointe orientée à G*) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en **faisant pivoter** pointe PD de G à D (« OUT ») ... **prendre appui sur PG côté G**

3-4 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant ] **ROCKIN**

5-6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière ] **CHAIR**

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H**

**9-16 SWIVEL TAPS, KICKS TRAVELLING BACK**

1-2 SWIVEL ... TAP pointe PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG

3-4 SWIVEL ... TAP pointe PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD

5-6 KICK PD avant - pas PD arrière

7-8 KICK PG avant - pas PG arrière

**17-24 2X TOE STRUT FWD, JAZZ BOX**

1-2 *TOE STRUT D avant* : TAP pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

3-4 *TOE STRUT G avant* : TAP pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

5à8 *JAZZ BOX* : CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

**25-32 STEP TOGETHER, STEP TOUCH X2**

1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7-8 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

**33-40 STOMPS, TAPS, ROCK RECOVER**

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - STOMP PG sur diagonale avant G ↖

3-4 TOUCH PD à côté du PG - pas PD côté D

5-6 TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G

7-8 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

**41-48 2X SLOW PIVOT TURNS**

1-2 Pas PD avant - **HOLD**

3-4 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** - **HOLD** **12H**

5-6 Pas PD avant - **HOLD**

7-8 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** - **HOLD** **6H**

**49-56 STOMPS, TAPS, ROCK RECOVER**

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - STOMP PG sur diagonale avant G ↖

3-4 TOUCH PD à côté du PG - pas PD côté D

5-6 TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G

7-8 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

**56-64 STEP LOCK STEP FWD, HITCH, SIDE STEP, HOLD, ROLL (or HEEL BUMPS)**

1-2-3 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

4 HITCH genou G

5-6 Pas PG côté G - **HOLD**

7-8 HIP ROLL de D à G (*2 temps*) ou 2 « HEEL BUMP »

**2 TAGS à la fin du 4<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> murs (soit face à 12H dans les 2 cas), faire une 2<sup>ème</sup> fois les temps 33 à 64 puis reprendre la danse au début.**

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.