



KISS YOU



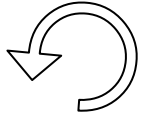
Chorégraphe : Fred Whitehouse UK Septembre 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 2 TAGS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Kiss You Sasha Lopez & Ale Blake feat Broono (radio edit)

Introduction : 19 secondes après le début de la musique, sur les mots « Hey Baby ».



1-8 CROSS SAMBA X2, STEP HIP TOUCH X2

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG côté G (**HIP BUMP à G**) (6)

7-8 Pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (**HIP BUMP à D**) (8)

Sur les pas avec HIP BUMP, vous pouvez aussi placer la main D sur le nombril, tout en tenant la main G vers le haut, paume face au mur avant, comme si vous faisiez un petit déplacement chacha avec un(e) partenaire.

9-16 CROSS SAMBA X2, ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP tour complet à D** sur place: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8) **12H**

Option facile : remplacer le tour complet par un Coaster Step

17-24 ROCK RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, STEP TOGETHER, SHUFFLE

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ...** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (4) **6H**

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 **TRIPLE STEP D sur diagonale avant D ↗:** pas PD avant ↗ (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (8)

25-32 STEP TOGETHER, SHUFFLE, JAZZ BOX 1/4 TURN

1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G:** pas PG avant ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (4)

5-6 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG sur diagonale arrière (6) ...

7-8 **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D **9H** (7) - pas PG à côté du PD (8)

33-40 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, 1/4 TURN HIP ROLLS

1&2 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-8 Pas PD avant avec HIP ROLL **1/8 de tour à G** (5) - pas PG à côté du PG (6) - pas PD avant avec HIP ROLL **1/8 de tour à G** **6H** (7) - pas PG à côté du PG (8)

Ce mouvement revient à faire 1/4 de tour à G en faisant 2 petits cercles avec le derrière lorsque vous marchez.

41-48 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, 1/4 TURN HIP ROLLS

1&2 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-9 Pas PD avant avec HIP ROLL **1/8 de tour à G** (5) - pas PG à côté du PG (6) - pas PD avant avec HIP ROLL **1/8 de tour à G** **3H** (7) - pas PG à côté du PG (8)

Ce mouvement revient à faire 1/4 de tour à G en faisant 2 petits cercles avec le derrière lorsque vous marchez.

49-56 ROCK RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE, CROSS, BACK, 1/2 TURN SAILOR

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **1/4 de tour à D ... 6H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière (6) **3H**

7&8 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G :** **1/4 de tour à G ...** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (8) **9H**

57-64 STEP FORWARD ROLL HIPS FORWARD, BACK, FORWARD X2

1-4 Pas PD avant avec HIP ROLL en avant en roulant les hanches en avant (1) - les ramener en arrière (2) - HIP ROLL en avant (*appui sur PD*) (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-7 Pas PG avant avec HIP ROLL en avant en roulant les hanches en avant (5) - les ramener en arrière (6) - HIP ROLL en avant (*appui sur PG*) (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

* **TAG 1 à faire à la fin du 2ème mur et à la fin du 4ème.**

** **Après le tag 1 du 4ème mur, faire aussitôt le tag 2.**

*** TAG 1:**

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 6H**
3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 12H**

**** TAG 2:**

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 6H**
3-4 **1/2 tour à G** ... grand pas PD arrière sur 2 temps (3)(4) **12H**
5-6-7 **SLOW COASTER STEP G**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)
8 Pas PD avant (8)

1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

1-2-3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (2) 6H**
3-4 **1/2 tour à D** ... grand pas PG arrière sur 2 temps (3)(4) **12H**
5-6-7 **SLOW COASTER STEP G**: reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)
8 Pas PG avant (8)

1-2-3-4 **4 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4) (*Shimmy pendant les 4 pas avant*)

Le TAG qui se fait à la fin du 2ème mur sera face à 6H.

Le TAG qui se fait à la fin du 4ème mur sera face à 12H.