



KING OF JIVE



Chorégraphe : Darren Bailey Pays de Galles Avril 2014

Niveau : Novice/Intermédiaire facile - 1 Restart

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : King of Jive Jive Aces

Introduction: Préintroduction + 16 temps



1-8 R VINE, ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD.

1-2-3-4 **WEAVE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6-7 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 **HOLD** (8)

9-16 L VINE, ROCK L, RECOVER, CROSS, HOLD.

1-2-3-4 **WEAVE à G:** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5-6-7 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8)

Restart ici pendant le 3ème mur (vous serez face à 6H).

17-24 1/4 TURN MONTEREY R, 1/2 TURN MONTEREY R.

1-2 **POINTE** PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) **3H**

3-4 **POINTE** PG côté G (3) - pas PG à côté du PG (4)

5-6 **POINTE** PD côté D (5) - 1/2 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) **9H**

7-8 **POINTE** PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

25-32 ROCK R, RECOVER, BACK, ROCK L, RECOVER, BACK, SIDE, CROSS.

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4)

5-6 Revenir sur PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

33-40 ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD X 2 (R,L) WITH SHIMMY

1-2-3 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (*SHIMMY pour les temps 1-2*)(2) - CROSS PD devant PG (3)

4 **HOLD** (4)

5-6-7 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (*SHIMMY pour les temps 5-6*)(6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8)

Note: Ne pas faire les ROCK STEPS trop grands sinon il sera trop difficile de faire les SHIMMY.

41-48 ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD X 2 (R,L) WITH SHIMMY

1-2-3 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (*SHIMMY pour les temps 1-2*)(2) - CROSS PD devant PG (3)

4 **HOLD** (4)

5-6-7 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (*SHIMMY pour les temps 5-6*)(6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8)

Note: Ne pas faire les ROCK STEPS trop grands sinon il sera trop difficile de faire les SHIMMY.

49-56 R VINE, HEEL SPLIT, TOE SPLIT.

1-2-3 **VINE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 Pas PG à côté du PD (4)

5-6 **HEEL SPLIT** : écarter les talons (5) - ramener les talons l'un contre l'autre (6)

7-8 **TOE SPLIT** : écarter les pointes de pieds (7) - ramener les pointes de pieds l'une contre l'autre (8) (*se placer en appui sur PG*)

57-64 1/2 CHASE TURN L, L LOCK STEP TO L DIAGONAL, TOUCH.

1-2-3 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) - pas PD avant (3) **3H**

4 **HOLD** (4)

5-6-7 **STEP LOCK STEP G avant sur diagonale avant D** : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (6) - pas PG avant (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Restart pendant le 3ème mur (lequel commence à 6H), après 16 temps de danse (vous serez toujours face à 6H).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.