



OXYGEN

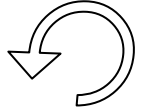


Chorégraphes : Pat Stott & Billy Curtis UK Mars 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 TAG de 16 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Breathe Me In (Marta Sanchez Duet) Anamor. CD: Memelo



Introduction: 36 temps (environ 17 sec). Départ appui sur PD.

1-8 CROSS LEFT OVER RIGHT, POINT RIGHT TO RIGHT, HOLD, BALL CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS SHUFFLE.

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

&4 Petit pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 SIDE LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, RECOVER, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, KICK BALL STEP

1-2& Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5&6 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - pas PG avant (6) **9H**

7&8 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 1/2 PIVOT LEFT, LOCK STEP FWD, FULL TURN RIGHT OVER 2 STEPS, MAMBO FWD

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **3H**

3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 1/2 tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (6) **3H**

7&8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG légèrement en arrière (8)

25-32 LARGE STEP BACK, DRAG LEFT TOWARDS RIGHT, CLOSE LEFT TO RIGHT ON BALL OF LEFT, BACK, BACK, COASTER STEP, WALK, WALK

1-2 Grand pas PD arrière (1) - DRAG PG vers PD (2)

&3-4 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **2 pas arrière**: pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5&6 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7-8 **2 pas avant**: pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

33-40 STEP FORWARD, 1/4 PIVOT RIGHT, CROSS SHUFFLE, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS, 1/4 RIGHT

1-2 **STEP 1/4 de tour à D**: pas PG avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D** (2) **6H**

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (6) **12H**

7-8 CROSS PD devant PG (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (8) **3H**

41-48 1/4 RIGHT, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, HOLD, BALL, CROSS SHUFFLE

1-2 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) **6H**

3-4 Revenir sur PD arrière (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - **HOLD** (6)

&7 Petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

&8 Petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

49-56 LARGE STEP TO LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, LARGE STEP TO RIGHT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)

3-4 ROCK STEP PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 Grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD (6)

7-8 ROCK STEP PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (8)

57-64 1/4 TURN RIGHT WITH LARGE STEP TO LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER POINT RIGHT TO RIGHT, HOLD, FULL MONTEREY TURN, POINT LEFT TO LEFT

1-2 1/4 de tour à D ... Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) **9H**

3-4 ROCK STEP PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 POINTE PD côté D (5) - **HOLD** (6) (*tourner légèrement le buste sur la G pour préparer un Monterey-turn tour complet à D*)

7-8 **MONTEREY TURN tour complet à D** ... pas PD à côté du PG (7) - POINTE PG côté G (8)

Fin de la danse

TAG ci-dessous

TAG de 16 temps à la fin du 2^{ème} mur (face à 6H)

1-16 WALK, DRAG, WALK, DRAG, WALK, DRAG, STEP FORWARD ON RIGHT, 1/2 PIVOT LEFT, FORWARD ON RIGHT, DRAG, WALK, DRAG, WALK, DRAG, ROCK TO SIDE, RECOVER

1-6 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG (2) - pas PD avant (3) - DRAG PG vers PD (4) - pas PG avant (5) - DRAG PD vers PG (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 12H**

9- 14 Pas PD avant (9) - DRAG PG vers PD (10) - pas PG avant (11) - DRAG PD vers PG (12) - pas PD avant (13) - DRAG PG vers PD (14)

15-16 ROCK STEP latéral G côté G (15) - revenir sur PD côté D (16)

RESTART face à 12H

Style pour les pas avant (option): avancer en croisant légèrement le pied libre devant le pied d'appui et en laissant légèrement tourner le buste pendant que vous faites un DRAG du pied arrière vers l'avant.

Fin de la musique: A la fin du Monterey turn, laisser le pied G faire un SWEEP en gardant la pointe PG en contact avec le sol et pointer à la fin de la musique pour un beau "finish".

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.