



OPEN HEARTS

Chorégraphes : Kate Sala, Vivienne Scott, Jose Miguel Belloque Vane & Fred Buckley Mars 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Corazon Abierto Victor Munoz **Introduction:** 32 temps



1-8 SIDE, CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 ¼ de tour à G ... TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4) 9H

5&6 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) 3H

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

9-16 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP LOCK STEP BACK, TOE TOUCH BACK, UNWIND 3/4 TURN, SIDE ROCK

1-2 ½ tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) 3H

3&4 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

5-6 TOUCH pointe PG arrière (5) - UNWIND ¾ de tour à G ... prendre appui sur PG (6) 6H

7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN MONTEREY, KICK & TOUCH, KICK & POINT

1&2 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (1) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - ¼ de tour à G sur BALL PD ... pas PG à côté du PD (4) 3H

5&6 KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7&8 KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8)

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN, JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN

1-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG avant (4) 6H

5-8 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) 9H

Restart: ici pendant le 3ème mur (vous serez face à 3H lorsque vous recommencerez la danse au début).

33-40 CHASSE, BACK ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP.

1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

41-48 CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN, SIDE, HOLD, BALL STEP, TOUCH.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 SAILOR STEP D CROSS 1/2 tour à D : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG sur place (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (4) 3H

5-6 Pas PG côté G (5) - HOLD (6)

&7-8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

49-56 SIDE, HOLD, BALL STEP 1/4 TURN, TOUCH, COASTER STEP, HEEL BALL STEP

1-2 Pas PD côté D (1) - HOLD (2)

&3-4 Pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4) 6H

5&6 COASTER STEP G: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 TAP talon PD en avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SWAYS X 3, HITCH

1-2 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (2) 3H

3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6)

7-8 SWAY à G (7) - HITCH genou D (orienter le corps face à la diagonale D pour le style) (8)

RESTART pendant le 3ème mur après 32 temps de danse (vous serez alors face à 3H lorsque vous recommencerez la danse au début).

FIN: Après le temps 64 (HITCH), faire ¼ de tour à G puis grand pas PD arrière, lever les bras et prendre une pose !

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.