



ONE SHOT



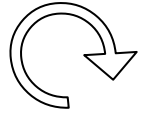
Chorégraphes : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

Niveau : Intermédiaire facile Octobre 2013

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Stripes Brandy Clark CD Single "Stripes" BPM 164 Téléchargeable sur iTunes & www.amazon.co.uk



Introduction: 32 temps

- 1-8 2 X TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD (OUT-OUT). BACK ROCK. 2 X KICKS DIAGONALLY FORWARD.**
1-2 **TOE STRUT D** sur diagonale avant D ↗ (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2)
3-4 **TOE STRUT G** sur diagonale avant G ↖ (3) - **DROP** : abaisser talon G au sol (4)
(écartement des pieds : Pieds « APART »)
5-6 **ROCK STEP PD** arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8 **KICK PD** sur diagonale avant D x2 ↗ (7) (8)
- 9-16 BACK ROCK. EXTENDED VINE RIGHT. TOUCH.**
1-2 **ROCK STEP PD** arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3-6 **WEAVE à D** : pas PD côté D (3) - **CROSS PG** derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - **CROSS PG** devant PD (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - **TOUCH PG** à côté du PD (8)
- 17-24 SIDE STEP LEFT. HOLD. & 1/4 TURN LEFT. HITCH. 1/2 TURN LEFT. HITCH. 1/4 TURN LEFT. HITCH.**
1-2 Grand pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas **BALL PD** à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (3) - **HITCH** genou D (4) **9H**
5-6 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (5) - **HITCH** genou G (6) **3H**
7-8 **1/4 tour à G** ... pas PG côté G (7) - **HITCH** genou D (8) **12H** ****Restart****
- 25-32 2 X PRISSY WALKS FORWARD WITH HOLDS. RIGHT MAMBO 1/2 TURN RIGHT. HOLD.**
1-4 **2 PRISSY WALKS** : pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - **HOLD** (2) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - **HOLD** (4)
5-8 **MAMBO D 1/2 tour à D** : **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **6H**
- 33-40 CROSS ROCK. SIDE ROCK. LEFT JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT. HOLD.**
1-2 **CROSS ROCK PG** devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3-4 **ROCK STEP** latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5-8 **JAZZ BOX G** : **CROSS PG** par-dessus PD (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - **HOLD** (8) **3H**
- 41-48 RIGHT LOCK STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT. SWEEP.**
1-4 **STEP LOCK STEP D** avant : pas PD avant (1) - **LOCK PG** derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)
5-7 **TRIPLE STEP** tour complet à D, sur place : PG (5) - PD (6) - PG (7)
8 **SWEEP PD** d'avant en arrière (8)
- 49-56 RIGHT SAILOR STEP. HOLD. CROSS ROCK 1/4 TURN LEFT. HOLD.**
1-4 **SAILOR STEP D** : **CROSS PD** derrière PG (1) - petit pas PG côté G (2) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
****Voir ci-dessous pour la fin****
5-6 **CROSS ROCK PG** devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7-8 **1/4 de tour de tour à G** ... pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **12H**
- 57-64 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. DRAG.**
1-4 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL PD** ... prendre appui sur PG avant (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **6H**
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur **BALL PG** ... prendre appui sur PD avant (6) **12H**
7-8 **1/4 de tour de tour à D** ... grand pas PG côté G (7) - **DRAG PD** vers PG (8) **3H**

RESTART: Danser les 24 premiers temps du 3ème mur puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 6H).

FIN: La musique se termine pendant le 8ème mur ... Pour finir face à 12H, remplacer le **SAILOR STEP D** par : **SAILOR STEP 1/4 de tour à D - HOLD + pose**

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.