



OBSESION



Chorégraphes : Roy Hadisubro & Jose Miguel Belloquevane Hollande Mars 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 64 temps

Musique : Obsesion [Lucenzo ft. Kenza Farah](#)

Introduction: 16 temps

1-8 WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-2-3 **3 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4 TOUCH PG côté G (4)
5-6-7 **3 pas arrière:** pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)
8 TOUCH PD côté D (8) * *Restart ici pendant le 5ème mur*

9-16 TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1-2-3 **THREE STEP TURN:** ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) **12H**
4 TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG côté G ... pousser hanche G à G (5) - pousser hanche D à D (6)
7 Pousser à partir de BALL PG pour revenir en appui sur PD (7)
8 HOOK PG devant PD (8)

17-24 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **9H**
3-4 **STEP TURN:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 3H**
5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG côté G (6)
7-8 Pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (8)

25-32 JAZZBOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1-2-3-4 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4) **6H**
5-6 Pas PD côté D ... SLIDE PD côté D (5) (6)
7-8 Pas PG à côté du PD (7) - CROSS PD devant PG (8)

33-40 MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH

- 1&2 ROCK STEP PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 ROCK STEP PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (6)
7&8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD à côté du PG (8)

41-48 STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à D ... HOOK PD devant jambe G (2) **9H**
3-4 Pas PD côté D (3) - ¼ de tour à G ... HOOK PG devant jambe D (4) **6H**
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7-8 ROCK PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) * *TAG ici (voir encadré ci-dessous).*

49-56 SAILORSTEP, SAILORSTEP, TOUCH, TOUCH, SAILORSTEP WITH 1/2 TURN

- 1&2 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP G:** CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
5-6 POINTE PD en avant (5) - POINTE PD côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP D ½ tour à D:** CROSS PD derrière PG (7) - ½ tour à D ... pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8) **12H**

57-64 V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G (1) - pas PD côté D "OUT" (2)
3-4 Pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 ROCK STEP PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (6)
7-8 POINTE PD côté D (7) - prendre une pose (*attitude*) (8)

RESTART après la 1ère section du 5ème mur.

TAG + Restart pendant le mur suivant le restart (soit le 6ème mur), à la fin de la section 6 : 1-4 CROSS PD devant PG et UNWIND ½ tour à G (terminer en appui sur PG) et reprendre la danse au début.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.