



# O.M.G.!



**Chorégraphes :** **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

**Dee Musk** Angleterre [deemusk@btinternet.com](mailto:deemusk@btinternet.com)

**Tokyo Line Dance Instructor:** **Rika Miyazawa, Mio Watanabe, Miho Yamaura, Yuki Ohashi, Yoko Kizaki, Yuko Jackson, Michiko Tomiya and Yuko Nagasawa**

**Chorégraphie du projet collectif du 15ème Festival country annuel organisé par Crazy Feet Tokyo**  
(Hiro Suzuki: [hiro@suzuki.or.jp](mailto:hiro@suzuki.or.jp))

**Niveau :** Phrasée Intermédiaire +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Walkashame **Meghan Trainor** Album: Title

**Introduction:** 16 temps

## PARTIE A – 32 temps

### 1-8 **OUT, OUT, IN, IN, KICK & HEEL & STEP, SWIVEL, HITCH, COASTER STEP.**

- 1&2& Pas PD « OUT » côté D (1) - pas PG « OUT » côté G (&) - pas PD « IN » (2) - pas PG « IN » à côté du PD (&)  
3&4& KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon G en avant (*taper avec insistance*) (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5&6& Pas PD avant (5) - SWIVEL des 2 talons « OUT » (&) - SWIVEL des 2 talons « IN » (*appui PG*)(6) - HITCH genou D (&)  
7&8 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

### 9-16 **CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT, SWAY, SWAY, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP.**

- 1&2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)  
3&4 **SAILOR CROSS G ¼ de tour à G :** CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **9H**  
5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - SWAY à G (6)  
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (8) **6H**

### 17-24 **FORWARD LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS.**

- 1&2 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (2)  
3& ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&) ] **ROCKING**  
4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&) ] **CHAIR**  
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G avec SWIVEL des 2 talons côté D ... **prendre appui sur G côté G** (6) **3H**  
7&8 SWIVEL (*pivoter*) des 2 talons côté G (7) - SWIVEL des 2 pointes côté G (&) - SWIVEL des 2 talons côté G (*appui PG*)(8)

### 25-32 **FORWARD, TAP, BACK, TAP, KICK & POINT, KICK & STEP RIGHT, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS.**

- 1&2& Pas PD avant (1) - TAP PG à côté du PD (&) - pas PG arrière (2) - TAP PD à côté du PG (&)  
3&4 **KICK & POINT D :** KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)  
5&6 **KICK & STEP G :** KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
7&8 **Poids du corps réparti sur les 2 pieds,** SWIVEL des 2 talons « IN » (7) - SWIVEL des 2 pointes « IN » (&) - SWIVEL des 2 talons « IN » (*appui PG*)(8)

## PARTIE B – 32 temps. La 1ère fois que vous faites la partie B, vous êtes à 3H.

### 1-8 **HEEL GRIND, SIDE, STEP BACK, WEAVE RIGHT, TURN 1/4 LEFT, SIDE, MAMBO STEP TOGETHER.**

- 1 CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » (1)  
&2 Pas PG arrière sur diagonale arrière G (&) - pas PD arrière (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6) **12H**  
7&8 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches à l'arrière et les mains en avant (8)

### 9-16 **TAP OUT, IN, STEP LEFT, BEHIND, SIDE, STEP FORWARD, MODIFIED JAZZ BOX (WITH ARMS).**

- 1&2 TAP pointe PG côté G (1) - TAP PG à côté du PD « IN » (&) - pas PG côté G « OUT » (2)  
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

- 5& **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PG devant PD (*poser main D sur épaule G*) (5) - DROP : abaisser talon G au sol (&)
- 6& **TOE STRUT D arrière**: TOUCH pointe PD arrière (*poser main G sur épaule D*) (6) - DROP : abaisser pointe PD au sol (&)
- 7-8 Pas PG côté G (*poser main D sur hanche D*) (7) - TOUCH PD à côté du PG (*poser main G sur hanche G*) (8)
- 17-24 SIDE LUNGE RIGHT, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, WEAVE RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT.**
- 1-2 LUNGE PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
- 3&4 **SAILOR STEP D ½ tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **6H**
- 5&6& **WEAVE à D syncopé** : CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
- 7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (8) **12H**
- 25-32 SCISSOR STEP, HEEL, FLICK, STEP FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT.**
- 1&2 **SCISSOR G**: pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
- 3&4 **DIG** (*taper avec insistance*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (3) - **FLICK** PD arrière (&) - pas PD avant (4)
- 5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **6H**
- 7&8 ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **6H**

**TAG – 16 temps. Ce tag se fait face à 3H.**

- 1-16 BASIC NIGHT CLUB STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE, DRAG.**
- 1-2& **BASIC NC** : grand pas PD côté D (1) - ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&)
- 3-4& **BASIC NC** : grand pas PG côté G (3) - ramener PD derrière PG (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5-6& **BASIC NC** : grand pas PD côté D (5) - ramener PG derrière PD (6) - CROSS PD devant PG (&)
- 7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (8)
- 17-24 ROSS, CLICK, UNWIND 3/4 TURN LEFT, CLICK, LONG STEP RIGHT, HITCH LONG STEP LEFT, HITCH.**
- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - **CLICK** (*claquer des doigts*) (2)
- 3-4 **UNWIND ¾ de tour à G** (*appui PG*) (3) - **CLICK** (*claquer des doigts*) (4) **6H**
- 5-6 Grand pas PD côté D (5) - amener PG vers PD puis HITCH genou G (6)
- 7-8 Grand pas PG côté G (7) - amener PD vers PG puis HITCH genou D (8)

**Déroulement des séquences: A, B (commence à 3H), A (commence à 6H), B (commence à 9H), A (commence à 12H), TAG (face à 3H), B (commence à 6H), B (commence à 9H).**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2015  
 Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.