



RIPTIDE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Octobre 2013 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 (4 en raison des restarts) 4 murs - 48 temps

Musique : Riptide Emma Stevens

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles)

1-8 RUMBA BOX, L CHASSE, SAILOR STEP WITH 1/2 TURN R WITH CROSS STEP.

1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... CROSS PD devant PG (8) **6H**

9-16 RUMBA BOX, L CHASSE, SYNCOPATED WEAVE L.

1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 MONTEREY 1/2 TURN L, R SIDE TOUCH & L HEEL DIG & SCUFF HITCH STEP, TAP BEHIND & HEEL DIG.

1-2 **MONTEREY TURN modifié** : POINTE PG côté G (1) - 1/2 tour à G ... pas PG à côté du PD (2) ... **12H**

3&4 ... POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (&) - DIG (*taper avec insistance*) talon PG en avant (4)

5&6 Pas PG à côté du PD (&) - SCUFF PD en avant (5) - HITCH genou D (&) - pas PD en avant (6)

7&8 TAP PG en arrière (7) - pas PG sur place (&) - DIG talon PD en avant (8)

25-32 TOGETHER, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN L, RUN X 3, JAZZ BOX 1/4 TURN L, KICK ACROSS & SIDE TOUCH.

&1-2 Pas PD à côté du PG (&) - TAP pointe PG en arrière (1) - 1/2 tour à G ... appui sur PG avant (2) **6H**

3&4 **3 petits pas courus avant** : pas couru PD avant (3) - pas couru PG avant (&) - pas couru PD avant (4)

5&6 **JAZZ BOX CROSS G** : CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (&) - pas PG côté G (6) **3H**

7&8 KICK PD croisé devant PG (7) - pas PD sur place (&) - POINTE PG côté G (8)

33-40 CROSS ROCK, RECOVER, ROLLING VINE L, CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/2 R.

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4) **3H**

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (8) **9H**

41-48 SAILOR 1/4 TURN R, FULL TURN BACK L, L SIDE ROCK & CROSS, R SIDE ROCK & CROSS.

1&2 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D** : CROSS PD derrière PG (1) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG à côté du PD (&) - pas PD en avant (2) **12H**

3-4 **1/2 tour à G sur BALL PD** ... appui sur PG avant (3) - 1/2 tour à G sur **BALL PG** ... pas PD arrière (4) **12H**

5&6 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD, légèrement en avant. (6)

7&8 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG, légèrement en avant. (8)

Déroulement des séquences: 48 – 34 – 48 – 32 – 32 – 16 – TAG – 48

Mur 1: 48 temps.

Mur 2: Restart après 34 temps (après "CROSS ROCK RECOVER). Vous serez face à 3H pour le restart.

Mur 3: 48 temps

Mur 4: Restart après 32 temps . Vous serez face à 6H pour le restart.

Mur 5: Restart après 32 temps . Vous serez face à 9H pour le restart.

Mur 6 : **TAG**. Faire les 16 premiers temps seulement puis ajouter les 4 temps suivants (vous serez alors face à 3H) :

1-2-3&4& Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - KNEE POP genou G en avant (3) - revenir appui sur PG (&) - KNEE POP genou D en avant (4) - revenir appui sur PD (&) (*reprandre la danse au début, vous êtes toujours face à 3H*)

Mur 7: 48 temps

FIN: ajouter un **TRIPLE STEP latéral G 1/4 de tour à G** pour finir face à 12H et **STOMP PD en avant**.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.