



REFLECTION



Chorégraphe : Alison Johnstone Australie Janvier 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Da Roots (ITG or Folk Mix) **Mind Reflection:** Da Roots (In the Groove) **BPM 130**

Introduction: 32 temps

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 OVER L, STOMP, STOMP

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *KICK BALL CHANGE D :* KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à G :* pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 9H**

7-8 STOMP down PD à coté du PG (7) - STOMP down PG à côté du PD (8)

9-16 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 OVER R, SHUFFLE FWD

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *COASTER STEP D :* reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 *STEP TURN :* pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 3H**

7&8 *TRIPLE STEP G avant :* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 LONG STEP R, DRAG L IN, STEP, SMALL STEP SIDE, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L TURN SHUFFLE

1-2 **GRAND** pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (*Option: "Michael Flatley" ... bras tendus vers la G à hauteur des épaules*) (2)

&3&4 *SWITCHES :* Pas PG à côté du PD (&) - petit pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - petit pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *1/4 de tour à G ... TRIPLE STEP G avant :* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

25-32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS

1&2 *HEEL BALL CROSS D :* DIG talon PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 *HEEL BALL CROSS D :* DIG talon PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 SCUFF talon PD (5) - HITCH genou D *en s'orientant face à 11H* (&) - CROSS PD devant PG (6)

&7&8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

33-40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD coté D (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS G :* CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6& POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8 TAP talon PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en arrière (8)

La danse se termine ici face à 6H. Faites tout simplement 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG avant pour terminer face à 12H.

41-48 & STOMP, HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE 1/4 L, PADDLE 1/4 L

&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - STOMP PD en avant (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - STOMP PD en avant (3) - **HOLD** (4)

& Pas PG à côté du PD (&)

5-6 Pas BALL PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) (6) **9H** | PADDLE

7-8 Pas BALL PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) (8) **6H** | TURN

49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP D latéral :* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) revenir sur PD arrière (6)

7&8 *TRIPLE STEP G latéral :* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

57-64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 OVER L x2

1&2 *KICK BALL STEP D :* KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - petit pas PG avant (2)

3&4 *KICK BALL STEP D :* KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - petit pas PG avant (4)

5-6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 12H**

7-8 *STEP TURN :* pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 6H**

Source: <http://www.nulinedance.com/>. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.