



RED CAMARO



Chorégraphe : Daniel Trepât **Hollande** **Octobre 2011**

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Red Camaro **Rascal Flatts** **BPM 102**

Introduction: 24 temps

1-8 WALK 2X R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FWD

1-2 Pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *STEP LOCK STEP D diagonale avant D*: pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)(&) - pas PD avant ↗ (4)

5&6 *STEP LOCK STEP G diagonale avant G*: pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)(&) - pas PG avant ↖ (6)

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

9-16 DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN R, COASTER STEP

1&2 *STEP LOCK STEP D diagonale arrière D*: pas PD arrière ↘ (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD)(&) - pas PD arrière ↘ (2)

3&4 *STEP LOCK STEP G diagonale arrière G*: pas PG arrière ↙ (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG)(&) - pas PG arrière ↙ (4)

5-6 ½ tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) **12H**

7&8 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

1&2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

3-4 *MONTEREY TURN SPIN*: POINTE PD côté D (3) - SPIN (tour complet) à D ... pas PD à côté du PG (4)

5-6 SWEEP PG en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (8)

25-32 SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 *TRIPLE STEP D ¼ de tour à D*: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (2) **3H**

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5&6 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6)

7&8 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) * **TAG1**

33-40 HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

1&2 *SWITCHES*: TAP talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (2)

&3 Pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (3)

&4 Pas PG à côté du PD (&) - SCUFF talon PD en avant (4)

&5 HITCH genou D (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) **12H**

&6 *HEEL BOUNCES*: soulever les talons (&) - abaisser les talons (6)

&7 Soulever les talons (&) - abaisser les talons (7)

&8 Soulever les talons (&) - abaisser les talons (8) (terminer en appui PD)

41-48 STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, ½ TURN L

&1-2 *SWITCH*: pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

&3&4 *WEAVE à G*: pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H**

TAG 1 : pendant le 5ème mur, après 32 temps (vous êtes alors face à 3H)

1-2 HEEL TOUCHES

1-2 TAP talon PG 2x en avant (1-2) puis poursuivre avec le temps 33.

TAG 2 : A la fin du 5ème mur (vous êtes alors face à 6H), danser les 12 temps suivants puis reprendre au début de la danse.

1-12 HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1-4 TAP talon PD 4x en avant (1-4)

&5 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) Bras sur les côtés.

6-8 HOLD

Pendant les temps 5 à 8, relever les bras de façon à décrire un V.

1&2 POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)

&3 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3)

&4 HITCH genou D (&) - POINTE PD côté D (4)

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.