



QUESTION OF DOUBT



Chorégraphe : Ria Vos Hollande Mars 2013

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Who Is He and What Is He To You Shaun Escoffery Album: Move Into Soul

Introduction : 48 temps (± 28 sec) Note de la chorégraphe: « Le rythme comporte quelques "a" qui sont juste avant le "&", je sais que vous entendrez cela. »

- 1-8 CROSS ROCK-SIDE, CROSS with SWEEP, STEP FWD, TOUCH, ANCHOR STEP, KICK-SWEEP, STEP BACK with DIP, POINT FWD**
- 1&2a CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (a)
3&4 SWEEP PD d'arrière en avant (3) - pas PD avant (&) - TOUCH PG derrière talon PD (4)
5&6a **ANCHOR STEP:** ROCK PG arrière (5) - ROCK STEP PD avant (&) - revenir sur PG arrière (6) - petit KICK PD avant (a)
7&8 HITCH genou D (7) - pas PD arrière (DIP) (&) - POINTE PG avant (corps orienté à D) (8)
- 9-16 STEP, STEP PIVOT ¾ L, SIDE, HOLD, KNEE POP, WEAVE R, HOLD, KNEE POP**
- 1&2a Pas PG avant (1) - **STEP TURN syncopé** : pas PD avant (&) - ¾ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG** (2) - pas PD côté D (a) **3H**
3&4 **HOLD** (3) - POP genou G "IN" (&) - POP genou G "OUT" (rester en appui sur PD) (4)
5&6a **WEAVE à D:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (a)
7&8 **HOLD** (7) - POP genou G "IN" (&) - POP genou G "OUT" (rester en appui sur PD) (8)
- 17-24 ROCK BACK, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND 5/8 TURN R, HEEL BOUNCE, BRUSH, L LOCK STEP, STEP FWD, ½ L TOGETHER**
- 1&2a ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (2) - POINTE PD derrière PG (a)
3&4 **5/8 de tour à D** (rester en appui sur PG) (3) - TAP talon PD (&) - prendre appui sur PD avant (4) **10H30**
5&6a BRUSH PG à côté du PD (5) - **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (a)
7&8 **HOLD** (7) - pas PD avant (&) - ½ tour à G ... pas PG à côté du PD (8) **4H30**
- 25-32 R LOCK STEP, HITCH 1/8 TURN R, CROSS, POINT, SAILOR ¾ TURN R, SIDE, SWIVEL**
- 1&2a **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2) - HITCH genou G (a)
3&4 **1/8 de tour à D** avec HITCH genou G croisé devant jambe D (3) - CROSS PG devant PD (&) - POINTE PD côté D (4) **6H**
5&6a **SAILOR STEP D ¾ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (5) - ¾ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (a) **3H**
7&8 **HOLD** (7) - SWIVEL (pivoter) des 2 talons à G (&) - SWIVEL des 2 talons au centre (terminer appui PG) (8)

TAG Après le 4ème mur (vous serez alors face à 12H).

1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 Pas PG avant (3) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (4) **9H**

5&6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - **STEP TURN syncopé** : pas PG avant (&) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant**(6) **6H**

a7 Pas PG avant (a) - **HOLD** (7)

&8 SCUFF PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... HITCH genou D croisé devant jambe G (8) **3H**

Refaire ces 8 temps 3 fois de plus, vous vous retrouvez ainsi à nouveau face à 12 H, prêt à reprendre la danse au début ...

FIN : Vous terminerez avec les comptes 5&6a de la 4ème section (sailor ¾ de tour). Remplacer le ¾ de tour par ¼ de tour afin de terminer face à 12H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.