



TWIST TWIST TWIST

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (Hollande), Roy Verdonk (Hollande), Sophie Dick (Belgique) Juin 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 96 temps

Musique : Twist 2K14 Matt Houston & amp Dj Assad Ft Dylan Rinnez

Introduction: 32 temps

1-8 TOUCH, OUT/OUT, BALL/CROSS, KICK (2X), CROSS, ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND WITH SWEEP

1&2 TOUCH PD à côté du PG (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (2)

&3 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)

&4 KICK PD côté D (&) - KICK PD côté D (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)

&7 CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (7)

8 CROSS PG derrière PD ... SWEEP PD d'avant en arrière (8)

9-16 SYNCOPATED WEAVE , MAMBO CROSS, STEP BACK, 1/2 TURN L, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, TOUCH TOGETHER

1&2 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **SIDE ROCK CROSS:** ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

5-6 Pas PD arrière (5) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (6) **6H**

7& **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 12H**

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 OUT/OUT , BALL/CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, TOUCH TOGETHER, WALKS (2X), ROCKING CHAIR

&1 Pas PD côté D "OUT" (&) - TOUCH PG côté G "OUT" (1)

&2 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (2)

3 UNWIND 1/2 tour à G (*finir appui PG*) (3) **6H**

4 TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7& ROCK STEP D avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

8& ROCK STEP D arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**

25-32 STEP, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD R, HEEL/TOE SWIVEL DIAGONAL WITH STOMP (2X)

1-2 **STEP TURN:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 12H**

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 Pas PG sur diagonale avant G pointe "IN" (5) - tourner la pointe de pied "OUT" (&) - STOMP UP PD à côté du PG (6) (*rester en appui sur PG*)

7&8 Pas PD sur diagonale avant D pointe "IN" (7) - tourner la pointe de pied "OUT" (&) - STOMP PG à côté du PD (8) (*appui sur PG*)

33-40 CHARLESTON STEPS

1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG avant (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD arrière (4)

5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG avant (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - POINTE PD arrière (8)

Option: Swivels des talons sur les pas de charleston

41-48 TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (4X)

1&2 SWIVEL des pointes de pied côté D (1) - SWIVELS des talons côté D (&) - SWIVEL des pointes de pied côté D ... FLICK PG (2)

3&4 SWIVEL des pointes de pied côté G (3) - SWIVELS des talons côté G (&) - SWIVEL des pointes de pied côté G ... FLICK PD (4)

5&6 SWIVEL des pointes de pied côté D (5) - SWIVELS des talons côté D (&) - SWIVEL des pointes de pied côté D ... FLICK PG (6)

7&8 SWIVEL des pointes de pied côté G (7) - SWIVELS des talons côté G (&) - SWIVEL des pointes de pied côté G ... FLICK PD (8)

49-56 CHARLESTON STEPS

1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG avant (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD arrière (4)

5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG avant (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - POINTE PD arrière (8)

Option: Swivels des talons sur les pas de charleston

57-64 TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (4X)

- 1&2 SWIVEL des pointes de pied côté D (1) - SWIVELS des talons côté D (&) - SWIVEL des pointes de pied côté D ... FLICK PG (2)
- 3&4 SWIVEL des pointes de pied côté G (3) - SWIVELS des talons côté G (&) - SWIVEL des pointes de pied côté G ... FLICK PD (4)
- 5&6 SWIVEL des pointes de pied côté D (5) - SWIVELS des talons côté D (&) - SWIVEL des pointes de pied côté D ... FLICK PG (6)
- 7&8 SWIVEL des pointes de pied côté G (7) - SWIVELS des talons côté G (&) - SWIVEL des pointes de pied côté G ... FLICK PD (8)

65-72 SYNCOPATED WEAVE L WITH HEEL GRINDS, CROSS, BACK, SHUFFLE R

- 1& **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (&)
- 2& CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3& **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (3) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (&)
- 4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
- 7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

73-80 SYNCOPATED WEAVE R WITH HEEL GRINDS, CROSS, BACK, SHUFFLE L

- 1& **HEEL GRIND** : CROSS talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD côté D (&)
- 2& CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)
- 3& **HEEL GRIND** : CROSS talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (3) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD côté D (&)
- 4& CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&)
- 5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)
- 7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

81-88 WALKS FORWARD IN DIAGONAL (2X), ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN L, RUN R/L/R

- 1-2 *2 pas avant sur diagonale avant G* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) **10H30**
- 3& ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
- 4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
- 5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) **4H30**
- 7&8 *3 petits runs avant* : petit pas couru PD avant (7) - petit pas PG avant couru (&) - petit pas PD avant couru (8)

89-96 WALKS FORWARD IN DIAGONAL (2X), ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN R, 1/8 TURN R, SLIDE L WITH HOLD

- 1-2 *2 pas avant sur diagonale avant G* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) **4H30**
- 3& ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
- 4& ROCK STEP G arrière (4) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
- 5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) **10H30**
- 7-8 **1/8 de tour** ... SLIDE PG côté G (7) - SLIDE PD vers PG (8) **12H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2014
 Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.