



TROUBLE WITH MY BABY

Chorégraphes : Craig Benett & Tina Argyle UK Mars 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 2 tags + 1 tag/restart

Musique : Trouble With My Baby Paloma Faith

Introduction : 16 temps à partir du temps fort (commencer sur le mot « money »). Départ appui PG.

1-8 RIGHT VINE, TAP. TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-8 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - POINTE PG en avant (7) - HOOK PG devant tibia D (8)

9-16 LEFT VINE, TAP. TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK

1-2-3 VINE à G : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)

4 TOUCH PD à côté du PG (4)

5-8 POINTE PD côté D (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - POINTE PD en avant (7) - HOOK PD devant tibia G (8)

17-24 STEP HOLD, ½ PIVOT HOLD. STEP HOLD ¼ PIVOT HOLD (WITH SHOULDER SHIMMIES)

1-2-3-4 SLOW STEP TURN : pas PD en avant (1) - HOLD (2) SHIMMY D.G.D. sur les temps 1&2 - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (3) - HOLD (4) 6H

5-6-7-8 SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD en avant (5) - HOLD (6) SHIMMY D.G.D. sur les temps 5&6 - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (7) - HOLD (8) 3H

25-32 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH. ¼ TURN TOUCH, SIDE TOUCH

1-4 Pas PD avant (1) - TOUCH PG derrière PD (2) - pas PG arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) 6H

* Restart ici murs 2 & 5.

* Tag également ici, mur 7, puis restart.

33-40 RIGHT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 PRESS PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TWIST talon PD « OUT » (2) - TWIST talon PD « IN » (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5-8 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - HOLD (8)

40-48 LEFT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 PRESS PG sur diagonale avant G ↖ (1) - TWIST talon PG « OUT » (2) - TWIST talon PG « IN » (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4)

5-8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - HOLD (8)

49-56 MONTEREY ¼ TURN, KICK. LEFT JAZZ BOX, BRUSH

1-2 POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) 9H

3-4 POINTE PG côté G (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4)

5-8 JAZZ BOX G : CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)

57-64 RIGHT TOE STRUT FWD. LEFT TOE STRUT ¼ TURN LEFT. RIGHT KNEE POP LEFT KNEE POP

1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 ¼ de tour à G ... TOE STRUT G latéral : TOUCH pointe PG côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4) 6H

5-8 POP genou D « IN » (vers genou G) (5) - puis « OUT » (6) - POP genou G « IN » (vers genou D) (7) - puis « OUT » (8) (terminer en appui sur PG)

Restart murs 2 & 5 après 32 temps de danse.

TAG de 8 temps après avoir dansé 32 temps du 7ème mur, puis reprendre la danse au début.

1-8 STOMP STOMP, HANDS ON HIPS 2 X HIP BUMPS RIGHT THEN LEFT

1-4 STOMP PD côté D (1) - STOMP PG côté G (2) - poser main D sur hanche D (3) - poser main G sur hanche G (4)

5&6 HIP BUMP à D (5) - à G (&) - à D (6)

7&8 HIP BUMP à G (7) - à D (&) - à G (8) (Restart)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.