



TOWN CALLED UGLEY

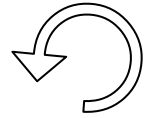


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Town Called Bugley Ward Thomas **Introduction:** 32 temps



1-8 FORWARD LOCK STEP, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP, SCUFF.

1-4 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - HITCH genou G (4)

5-8 Pas PG arrière (5) - DIG (*taper avec insistance*) talon PD avant (6) - pas PD avant (7) - SCUFF PG avant (8)

9-16 TURN 1/4 LEFT CROSS & HEEL & WEAVE LEFT, SWEEP.

1-2 ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (1) - petit pas PD côté D, légèrement en arrière (2) **9H**

3-4 DIG (*taper avec insistance*) talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PG sur place (4)

5-8 *WEAVE à G syncopé*: CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - SWEEP PG côté G (8)

17-24 STEP BACK, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE, SLAP, SLAP, BUMP, BUMP.

1-4 Pas PG arrière (1) - SWEEP PD côté D (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5-8 SLAP main D derrière la hanche D (5) - SLAP main G derrière la hanche G (6) - HIP BUMP à D (7) - HIP BUMP à G (*appui PG*) (8)

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, DRAG, SAILOR STEP, HOLD.

1-4 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - grand pas PD côté D (3) - DRAG PG vers PD (*appui PD*) (4)

5-8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (6) - pas PG légèrement sur diagonale avant G (7) - **HOLD** (8)

33-40 TURN 1/4 LEFT, POINT, TURN 1/2 RIGHT, SIDE ROCK & CROSS.

1-2 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2) **6H**

3-4 *MONTEREY TURN modifié* : ½ tour à D ... pas PD à côté du PG (3) - **HOLD** (4) **12H**

5-8 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

41-48 GRAPEVINE RIGHT, 1/2 TURN HITCH, GRAPEVINE LEFT, HITCH.

1-3 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) **3H**

4 ¼ de tour à D ... HITCH genou G (4) **6H**

5-8 *VINE à G* : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - HITCH genou D (8)

49-56 GRAPEVINE RIGHT, 1/4 TURN HITCH, SMALL RUNS FORWARD X 3, HOLD.

1-3 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3)

4 HITCH genou G (4) **9H**

5-8 *3 petits pas courus avant* : pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

57-64 STEP, SWIVEL TOE OUT, SWIVEL HEEL OUT, HITCH, SIDE STEP, TOGETHER, KNEE SPLIT.

1-2 Petit pas PD côté D avec pointe de pied tournée vers PG (1) - SWIVEL (*pivoter*) pointe PD côté D (2)

3-4 SWIVEL (*pivoter*) talon PD côté D (*appui PD*) (3) - HITCH genou G croisé devant jambe D + SLAP genou G avec main D (4)

5-8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - ouvrir les genoux en les poussant sur l'extérieur (7) - les ramener au centre (*appui PG*) (8)

Danser les 22 temps de tag à la fin du 3^{ème} mur.

Faire simplement les 6 premiers temps du tag à la fin du 5^{ème} mur et du 7^{ème} mur, pendant "Town called Ugley".

TAG: TAKE RT ARM ROUND IN A CIRCLE CLOCKWISE IN FRONT OF THE BODY LIKE STRUMMING A GUITAR FOR 6 COUNTS.

1-6 Amener le bras D devant soi, en bas, puis lui faire décrire un cercle complet dans le sens des aiguilles d'une montre sur 6 temps

1-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2) - KNEE POP (*pousser les deux genoux en avant*) (3) - ramener les genoux à la position initiale (*appui PD*) (4)

5-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD à côté du PG (6) - KNEE POP (*pousser les deux genoux en avant*) (7) - ramener les genoux à la position initiale (8)

1-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-8 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.