



# TOES



**Chorégraphe :** Rachael McENANEY Angleterre Février 2009

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 32 temps - 4 murs - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Toes ZAC BROWN BAND BPM 131

**Introduction:** 60 temps (28sec), commencer sur les paroles « well the plane touched down » (soit 32 temps de guitare + 28 après le début du chant)

## 1-8 STEP R, HOLD, L BACK ROCK, STEP L, TOUCH R, STEP R, HOOK L WITH ¼ TURN L

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - HOLD ... DRAG PG à côté du PD (2)  
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - TAP PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PD côté D (7) - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant tibia D (8) **9H**

## 9-16 STEP FWD L, LOCK R, L LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2 Pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP:** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)  
5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 3H**  
7-8 **STEP TURN ¼ de tour :** pas PD avant (7) - ¼ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (8) 12H**  
**STYLE :** vous pouvez ajouter des HIPS ROLL circulaires pendant les pivots

## 17-24 WEAVE TO L (CROSSING R), CROSS ROCK R, ¼ TURN R SHUFFLE

- 1-2 **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G ... (2)  
3-4 ... CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)  
5-6 CROSS ROCK STEP PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7&8 **1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **3H**

## 25-32 ½ TURN R WITH L SHUFFLE BACK, ½ TURN R WITH R SHUFFLE FWD, L ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 **1/2 tour D ... TRIPLE STEP G arrière :** pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2) **9H**  
3&4 **1/2 tour D ... TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **3H**  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS:** pas PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**FIN :** Dernier mur (qui commence à **6H**) : danser 28 comptes, jusqu'aux 1/2 tours SHUFFLE (Section 4, temps 3&4, vous serez alors face à **9H**), puis :

**1/4 de tour D . . .** pas PG côté G (5) - bras D en l'air (6) - bras G en l'air (7)

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2009

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer