



TO ETERNITY



Chorégraphes : Niels Poulsen (Danemark) & Simon Ward (Australie) Décembre 2012

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Hold On Michael Buble Night Club 2 Step

Introduction: 16 temps

- 1-9 1/4 L SWEEP, JAZZ BOX INTO DIAGONAL BACK ROCK, RUN L R, ROCK L FWD, 3/8 L SWEEP, WEAVE SWEEP**
1 **1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) 9H**
2&3 CROSS PD devant PG (2) - **1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) - ROCK STEP PD arrière (3) 10H30**
4 Revenir sur PG avant (4)
&5 **2 petits pas courus**: pas PD avant (&) - pas PG avant (*toujours sur diagonale avant D*) (5)
6-7 ROCK STEP PD arrière (*en ouvrant le buste à D: préparation au tour*) (6) - revenir sur PG avant avec 3/8 de tour à G et SWEEP PD d'arrière en avant (7) **6H**
8&1 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (1)
- 10-17 BEHIND SIDE CROSS ROCK, 1/4 L, 3 WALKS FWD R L R, 1 1/2 TURN L**
2&3 **BEHIND SIDE CROSS ROCK PG**: CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (3)
4& Revenir sur PD arrière (4) - **1/4 de tour à G ... pas PG avant (&) 3H**
5-6-7 **3 PRISSY WALKS**: pas PD devant PG (5) - pas PG devant PD PG (6) - pas PD devant PG (7)
8&1 **1/2 tour à G ... pas PG avant (8) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) 9H**
- 18-24 R JAZZ BOX INTO R BACK, 1/4 L, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND, CROSS SHUFFLE**
2&3 CROSS PD devant (2) - pas PG arrière (&) - ROCK STEP PD arrière (3)
4&5 Revenir sur PG avant (4) - **1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - TOUCH PG derrière PD (5) 6H**
6 **UNWIND** tour complet à G sur BALL PD avec transfert du poids du corps sur PG et SWEEP PD d'arrière en avant (6)
7-8& **CROSS TRIPLE D vers G modifié**: CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&) **6H**
- 25-32 L BASIC, 1/8 R WITH L KNEE LIFT, L JAZZ BOX WITH 1/8 L, R CROSS ROCK, SIDE R, L CROSS ROCK**
1 **BASIC G**: Grand pas PG côté G (1)
2&3 Pas PD derrière PG (2) - CROSS PG devant PD (&) - **1/8 de tour à D ... pas PD côté D en s'élevant sur BALL PD et HITCH genou G en même temps (3) 7H30**
4&5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (&) - **1/8 de tour à G ... pas PG côté G (5) 6H**
6-7 CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (7)
8&8 Pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&)

TAG: Il y a un TAG à la fin des 3 premiers murs. Faire les premiers pas de la danse jusqu'à 4&, puis ajoutez 2 basics de night club (G et D), puis reprendre la danse au début face à 6H.

- 1 **1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1)**
2&3 CROSS PD devant PG (2) - **1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) - ROCK STEP PD arrière (3)**
4& Revenir sur PG en un petit pas couru avant (4) - petit pas couru PD avant (&)
*****2ème mur : 4 temps de tag uniquement. Restart ici en vous replaçant face à 12H**
5-6& **1/8 de tour à D ... Grand pas PG côté G (5) - pas PD derrière PG (6) - CROSS PG devant PD (&)**
7-8& Grand pas PD côté D (7) - pas PG derrière PD (8) - CROSS PD devant PG (&)

Note : pendant le 2ème mur, faire uniquement jusqu'aux temps 4& (face à 10H30) puis RESTART en faisant 1/8 de tour à G ...

FIN: Faire le 7ème mur mais seulement jusqu'au compte 28& (le début du jazz box).

Ne terminez pas le jazz box avec un pas PG côté G mais faites **1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant avec 1/4 de tour à G pour terminer face à 12H.**

Déroulement des séquences: Introduction, 32 +TAG 8 tps, 32 + TAG 4 tps, 32 + TAG 8 temps, 32, 32, 32, 29.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.