



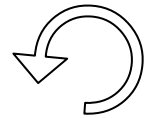
TIPPY TIPPY TOES

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Miquel Menéndez & Christina Boudewijns Mars 2015

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Tippy Toes Robin Thicke



Introduction: 32 temps

1-8 2x TOE HEEL CROSS SWIVEL, JUMP APART

- 1 SWIVEL talon PG côté D avec TOUCH pointe PD à côté du PG (1)
- 2 SWIVEL pointe PG côté D avec TOUCH talon PD à côté du PG (2)
- 3 SWIVEL talon PG côté D ... CROSS PD devant PG (3)
- 4 SWIVEL talon PD côté G avec TOUCH pointe PG à côté du PD (4)
- 5 SWIVEL pointe PD côté G avec TOUCH talon PG à côté du PD (5)
- 6 SWIVEL talon PD côté G ... CROSS PG devant PD (6)
- 7-8 JUMP des 2 pieds « APART » (*espacement largeur des épaules*) (7) - **HOLD** (8)

9-16 SUSIE Q'S STEPS, CROSS, POINT, CROSS

- 1 CROSS PD devant PG (*appui sur talon PD*) (1)
- 2 Pas PG côté G (*le PD reste avec le talon en contact avec le sol*) (2)
- 3 CROSS PD devant PG (*appui sur talon PD*) (3)
- 4 Pas PG côté G (*le PD reste avec le talon en contact avec le sol*) (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)
- 7-8 CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

17-24 WEAVE, ½ TURN LEFT

- 1-2-3-4 **WEAVE à D**: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) **6H**
- 7-8 CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

25-32 SIDE, ¼ TURN RIGHT, FORWARD, KICK, RUNNING STEPS

- 1-2 Pas PG côté G (1) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (2) **9H**
- 3-4 Pas PG avant (3) - KICK PD côté D (4)
- 5-6-7-8 **4 petits pas courus avant**: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
Petits pas courus exécutés en tournant légèrement les genoux « OUT » (vers l'extérieur)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.