



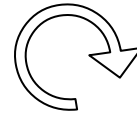
# TICK TOCK TWO

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney **Angleterre** **Octobre 2014** [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Tick Tock **Si Cranstoun** **BPM 184 (compte rapide) ou 92 (compte lent)**



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 R HEEL HOOK X 2, R SHUFFLE, HOLD

1-2-3-4 TAP talon PD avant (1) - HOOK PD devant cheville G (2) - TAP talon PD avant (3) - HOOK PD devant cheville G (4)  
5-6-7-8 Pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

## 9-16 L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE, HOLD

1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2) ] **ROCKING**  
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4) ] **CHAIR**  
5-6-7-8 Pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 17-24 FWD R, HOLD WITH SNAP, PIVOT ½ TURN L, HOLD WITH SNAP.....REPEAT

1-2-3-4 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD + SNAP** (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (3) - **HOLD + SNAP** (4) **6H**  
5-6-7-8 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (5) - **HOLD + SNAP** (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (7) - **HOLD + SNAP** (8) **12H**

## 25-32 WEAVE TO RIGHT, SIDE R WITH SHIMMY, HOLD, L BACK ROCK

1-2-3-4 **WEAVE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 Grand pas PD côté D (*Option: SHIMMY*) (5) - **HOLD** (*mais continuer les SHIMMY*) (6)  
7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

## 33-40 L SIDE TOE STRUT, R CROSSING TOE STRUT, SIDE L, R BACK ROCK

1-2 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté D (1) - **DROP** : abaisser talon G au sol (2)  
3-4 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (3) - **DROP** : abaisser talon D au sol (4)  
5-6 Pas PG côté G (*vous pouvez également faire un autre TOE STRUT latéral G*) (5) - **HOLD** (*ou terminer le toe-strut*) (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)  
*RESTART ici pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Faire les 40 premiers temps puis reprendre au début, face à 6H.*

## 41-48 HEEL STRUT FWD R-L, JUMP FWD R-L (EASY ALT), CLAP, HIP BUMP R-L

1-2 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (1) - **DROP** : abaisser pointe D au sol (2)  
3-4 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (3) - **DROP** : abaisser pointe G au sol (4)  
&5-6 Pas PD sur diagonale avant D (&) - pas PG côté G (*pieds "APART" écartement largeur des épaules*) (5) - **CLAP** (6)  
*Alternative facile: si c'est trop rapide pour certains danseurs, faire:*  
*Pas PD sur diagonale avant D (5) - pas PG côté G (*pieds "APART" écartement largeur des épaules*) (6)*  
7-8 HIP BUMP à D (7) - HIP BUMP à G (8) (*appui PG*)

## 49-56 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, HOLD

1-2-3-4 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)  
5-6-7-8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 57-64 SYNCOPATED LOCK STEPS FWD, HOLD

1-2-3 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (2) - pas PG avant (3)  
4-5-6 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (5) - pas PD avant (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

**RESTART** après 40 temps du 3ème mur (lequel commence face à 6H). Faire les 40 premiers temps puis reprendre au début, face à 6H.

**FIN:** le 8ème mur est le dernier et commence face à 6H. Danser jusqu'au temps 24 puis faire la WEAVE suivante ... en ralentissant avec la musique:

**WEAVE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) - **POINTE** PD côté D (1) - CROSS PD devant PG (2) -

**UNWIND** ½ tour à G pour faire face au mur de 12H ... agiter les mains ...

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.