



THROUGH THE FIRE

Chorégraphes : Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski Juillet 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Through The Fire Lina



Introduction: 48 temps (commencer sur le mot "Search")

1-9 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, CHA CHA RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2 CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

Note des chorégraphes: Pendant les temps de pause sur 2 et 4, vous pouvez faire ce que vous ressentez sur la musique.

Pendant les couplets de la chanson, le ressenti est doux et incite à faire plutôt un SWEEP ou un DRAG.

Pendant les refrains, quand elle chante "DANCE! Sing!" on a plus envie de faire un pointé sur le côté ou un HITCH. Jouez avec cela et faites-vous plaisir !

5 CROSS PG devant PD (5)

6&7 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7)

8&1 CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (1)

10-17 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, CHA CHA ¼ TURN

2-3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)

4& Pas PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)

5&6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)

7& CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&)

8&1 **TRIPLE STEP D 1/4 tour à D** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) **3H**

18-25 ½ TURN RONDE, BEHIND, ANGLE STEP FLICK, FORWARD ANGLE, ½ PIVOT, ½ STEP BACK, COASTER SQUARE UP

2-3 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière avec RONDE PD d'avant en arrière (2) - pas PD derrière PG (3) **9H**

4-5 Pas (ou petit saut) avant sur PG en vous tournant face à 7H avec FLICK PD arrière (4) - pas PD avant (5) **7H**

6-7 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **1H** - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (7) **7H**

8&1 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (8) - **1/8 de tour à D** ... reculer BALL PD à côté du PG (&) **9H** - pas PG avant (1)

26-32 ROCK, RECOVER, CHA CHA ½ TURN, STEP, PIVOT, SIDE ROCK, RECOVER

2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4&5 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) **3H**

6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (7) **9H**

8& ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.