



THROW AWAY THE KEY



Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (TheDanceFactoryUK) Octobre 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 68 temps

Musique : Wake Me Up Helene Fischer Album: 'The English Ones' BPM 12 Introduction: 16+8 temps

1-8 R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, 1 & ¼ TURN L

- 1 Pas PD côté D (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (2)- pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4-5 Pas PD côté D (4)- TOUCH PG à côté du PD (5)
6-7-8 **1/4 de tour à G ... pas PG avant (6)- 1/2 de tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 de tour à G ... pas PG avant (8) 9H**
Option sans tourner: 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6)- pas PD arrière (7) - pas PG avant (8) 9H

9-16 R FWD SHUFFLE, L FWD, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, 1/4 L & R SIDE, L TOUCH TOGETHER

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 **STEP TURN**: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (4) 3H**
5&6 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 **1/4 de tour à G ... pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8) 12H**
1er et 2ème RESTARTS:
Pendant les murs 3 et 6 (lesquels commencent face à 12H, danser les 15 premiers temps (jusqu'à: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D compris). Remplacer le temps 16 par pas PG à côté du PD (appui PG), et reprendre la danse au début, toujours face à 12H.

17-24 L SIDE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L SIDE SYNCOPATED ROCK/RECOVER, R SIDE STEP

- 1 Pas PG côté G (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
4-5 Pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (5)
6-7&8 **ROCK STEP PG côté G (6) - revenir sur PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)**

25-32 R WEAVE 2, L COASTER, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
3ème RESTART: pendant le 7ème mur (face à 12H): danser les 28 premiers temps (jusqu'au coaster step inclus) puis reprendre la danse au début, toujours face à 12H.
5-6 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant (5) - ¼ de tour PIVOT à G
7-8 **STEP TURN**: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 3H**

33-40 R FWD WIZARD STEP, L TRADITIONAL JAZZ BOX, L & R HEEL SWITCHES

- 1-2& **WIZARD STEP**: pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (&)
3-6 **JAZZ BOX**: pas PG avant (3) - CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6)
7&8& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (8) - pas PD à côté du PG (&)

41-48 L WIZARD STEP, L TRADITIONAL JAZZ BOX, R & L HEEL SWITCHES

- 1-2& **WIZARD STEP**: pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (&)
3-6 **JAZZ BOX**: pas PD avant (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6)
7&8& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

49-56 1/4 R SYNCOPATED MONTEREY, R & L WALKS FWD, R FWD ROCK/RECOVER, 1/2 R SHUFFLE

- 1&2& **POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&) 6H**
3-4 **2 pas avant**: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5-6 **ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)**
7&8 **1/2 tour à D ... TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **12H**

57-68 1/2 R SHUFFLE, R ROCK BACK/RECOVER, R & L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS

- 1&2 **1/2 tour à D ... TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2) **6H**
3-4 **ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)**
5&6 **CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD (6)**
7&8 **CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG (8)**
9-12 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD par dessus PG (9) - pas PG arrière (10) - pas PD côté D (11) - CROSS PG devant PD (12)

1er et 2ème RESTARTS:

Pendant les murs 3 et 6 (lesquels commencent face à 12H), danser les 15 premiers temps (jusqu'à: 1/4 de tour à G ...pas PD côté D compris). Remplacer le temps 16 par : pas PG à côté du PD (appui PG), et reprendre la danse au début, toujours face à 12H.

3ème RESTART

Pendant le 7ème mur (lequel commence face à 12H): danser les 28 premiers temps (jusqu'au coaster step inclus) puis reprendre la danse au début, face au mur de 12H.

Les 3 restarts se font face à 12H.

FINAL

*Vous serez face au mur de 6H à la fin de la danse, après avoir dansé les 16 premiers temps. Pour terminer face à 12H, faire: &1-2 pas PG arrière - CROSS PD devant PG - UNWIND 1/2 tour à G **12H***

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER