



THOSE WERE THE DAYS



Chorégraphes : Daniel Whittaker (Angleterre) & Rob Fowler (Angleterre-Espagne) Juillet 2014

Niveau : Débutant+

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 3 Tags faciles

Musique : Those Were the Days **Hermes House Band**. Album: Greatest Hits

Introduction: Commencer après les paroles "Those were the ... " et commencer sur le mot "days" (25 secondes après le début de la chanson).

1-8 WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE, ROCK STEP COASTER CROSS

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *COASTER CROSS G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 GRAPEVINE, KICK LEFT, KICK RIGHT, TOUCH BEHIND

1-2-3 *VINE à D:* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 KICK PG croisé devant PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - KICK PD croisé devant PG (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH pointe PG derrière PD (8)

17-24 ROLLING VINE 1 ¼ TURN SHUFFLE, ROCK COASTER CROSS

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) **3H**

3&4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G:* 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 *COASTER CROSS D:* reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SIDE ROCK, CROSS OVER ¼ TURN, WALK BACK TOUCH, FULL TURN

1-2 ROCK STEP latéral PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (4) **6H**

5-6 Pas PG arrière (5) - POINTE PD arrière (6)

7-8&8 Pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (8) - ½ tour à D supplémentaire sur BALL PG ... petit HITCH genou D (&) (ce petit HITCH est la préparation pour reprendre la danse au début, face au mur opposé au mur de départ) (&) **6H**

Tag 1: ROCKING CHAIR (fin du 4^{ème} mur), face à **12H**.

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

Tag 2: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP (fin du 6^{ème} mur), face à **12H**. Note : La musique ralentit pendant tout le 7^{ème} mur.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *COASTER STEP D:* reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Tag 3: ROCKING CHAIR (fin du 7^{ème} mur), face à **6H**. * Note : La musique ralentit de façon spectaculaire puis accélère.

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

***** Note des chorégraphes :** « Un dernier mot : faites-vous plaisir, c'est une bonne chanson. Pour encore plus de fun, rester bien en ligne et donner la main aux danseurs placés à votre D et à votre G pendant les 16 premiers temps, puis lâcher les mains autrement vous risqueriez de vous blesser. »