



# THERE YOU'LL BE



**Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs Angleterre Juillet 2013**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 62 temps**

**Musique : There You'll Be (radio edit) - Rochelle BPM 134 Introduction: 32 temps**

**1-8 R DIAGONAL FWD R STEP LOCK, STEP/LOCK/STEP, L FWD ROCK/RECOVER, 1/8 L & CHASSE**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP D avant ↗**: pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **1/8 de tour à G ... TRIPLE STEP G latéral**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) **12H**

**9-16 L WEAVE 4 ENDING AT L DIAGONAL, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, L FULL TURN FWD**

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3-4 CROSS PD derrière PG (3) - se tourner légèrement face à la diagonale avant G ... pas PG avant ↖ (4) **11H**  
5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 5H RESTART 1 ici pendant le 3ème mur: ajouter pas PD avant (7) - 3/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 12H puis restart.**  
7-8 **1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (ou 2 pas avant) (8)**

**17-24 L DIAGONAL FWD R SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, L COASTER, R CROSS, L BACK (THINK OF THIS AS THE 1ST 2 STEPS OF A JAZZ BOX)**

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant sur diagonale avant G ↖**: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)  
5&6 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (8)  
**END: pendant le 8ème mur, à ce moment-là vous êtes face à 12H, faire pas PD côté D, pas PG avant, pas PD avant, pose (prendre une attitude)!**

**25-32 R SIDE (TO R DIAGONAL), L FWD (TO COMPLETE JAZZ BOX), R SHUFFLE FWD, L FWD ROCK/RECOVER, 1/8 L TOASTER STEP (TURNING COASTER)**

- 1-2 Pas PD côté D en vous tournant face à la diagonale D ↗ (1) - pas PG avant (2) **7H**  
3&4 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **1/8 de tour à G ... COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **6H**

**33-40 R CROSS, L BACK, R BACK, L CROSS, 1/4 L, 1/4 L, R FWD SHUFFLE**

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière en orientant le corps face à la diagonale D ↗ (2)  
3-4 Pas PD arrière (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) 12H**  
7&8 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

**41-48 L FWD ROCK/RECOVER, L COASTER CROSS, R SIDE, HOLD, L TOGETHER, R SIDE, L TOUCH**

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - **HOLD (6) RESTART ici pendant le 6ème mur: ajouter &7-8: Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD et reprendre la danse au début, face à 12 H (8)**  
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

**49-56 1/4 L, 1/2 L, 1/2 L & L FWD SHUFFLE, 1/4 R JAZZ BOX**

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PG avant (1) - 1/2 de tour à G ... pas PD arrière (2)**  
3&4 **1/2 de tour à G ... TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
**Option sans tourner : 1/4 de tour à G ... pas PG avant (1) - pas PG avant (2) - TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)**  
5-8 **JAZZ BOX D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - **1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8) 12H**

**57-62 HITTING RHYTHM BREAK: STEP R FWD, HOLD, PIVOT 1/2 L, HOLD, R KICK BALL CROSS**

- 1-4 **SLOW STEP TURN**: pas PD avant (1) - **HOLD (2)** - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (3) - HOLD (4) 6H**  
5&6 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD ↗ (6)

**TAG à la fin des murs 2 & 5, face au mur de 12H: ajouter un second KICK BALL CROSS.**

**RESTART 1 pendant le 3ème mur après 14 temps de danse (vous êtes alors face à 5H). Ajouter 2 comptes : pas PD avant (7) - 3/8 de tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 12H puis restart.**

**RESTART 2 pendant le 6ème mur après 46 temps de danse (vous êtes alors face à 12H). Ajouter 2 comptes : &7-8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD et reprendre la danse au début.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.