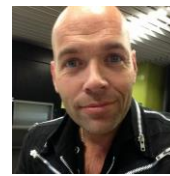




# THE WAY YOU LOOK



**Chorégraphes :** Raymond Sarlemijn Hollande, Fred Whitehouse UK, Darren Bailey Angleterre Février 2015

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** The Way You Look at Me Vinten ft Clarence Coffee jr **Introduction:** 32 temps



## 1-8 SAILOR, TOUCH X2, STEP TOUCH X2

- 1-2& Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)  
3-4 POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 9-16 STOMP, SWIVEL LEFT HEEL TOE HEEL, TWIST HEEL TOE HEEL

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TWIST talon PG vers PD (2)  
3-4 TWIST pointe PG vers PD (3) - TWIST talon PG vers PD (*amener PG à côté du PD*) (4)  
5-6 TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 pointes côté G (6)  
7-8 TWIST des 2 talons côté G (7) - HITCH genou D (8) \*\* Tag 2 ici pendant le 7ème mur (vous serez alors face à 6H).

## 17-24 STEP HITCH X2, STEP POINT X2

- 1-2 Poser PD au sol (1) - ¼ de tour à G ... HITCH genou G (2) **9H**  
3-4 ¼ de tour à G ... poser PG au sol (3) - HITCH genou D (4) **6H**  
5-6 Poser PD au sol (5) - POINTE PG côté G (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (8)

## 25-32 OUT OUT IN IN, KNEE POPS, JAZZ BOX WITH A CROSS

- &1 Pas PD « OUT » sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG « OUT » sur diagonale avant G ↖ (1)  
&2 Pas PD « IN » ↙ (&) - pas PG à côté du PD ↘ (2)  
3-4 BOUNCE des deux talons (*Léger POP des deux genoux*) (3) (4)  
5-6 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)  
7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 33-40 SLIDE, HEEL GRIND, BEHIND, TOUCH

- 1-4 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2) (3) (4)  
5-6 **HEEL GRIND :** CROSS talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (5) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*)  
**en faisant pivoter** pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD côté D (6)  
7-8 CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (8)

## 41-48 STEP TOUCH X2, STEP, TWIST, TWIST, FLICK

- 1-2 Pas PD arrière (1) - POINTE PG côté G (2)  
3-4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD côté D (4)  
5-6 Pas PD arrière (*pois du corps partagé entre les 2 pieds*) (5) - TWIST des 2 pieds ½ tour à D: relever talon PG et TWIST de ce même talon côté G, pendant que la pointe du PD tourne côté D, tout en gardant une partie du poids du corps sur talon PD (6) **12H**  
7-8 TWIST ½ tour à G (*revenir du Twist à 12H précédent*) (7) - FLICK PD arrière (8) **6H**

## 49-56 STOMP, BOUNCE X2, HITCH, STEP FLICK X2

- 1-4 STOMP PD avant (*pois du corps en avant, buste incliné en avant*) (1) - BOUNCE du haut du corps en arrière en 2 temps (2) (3)  
- HITCH genou D (4)  
5-6 Pas PD avant (5) - FLICK PG derrière jambe D (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - FLICK PD derrière jambe G (8)

## 57-64 GRAPEVINE ¼ TURN, HEEL TWISTS X2

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) **3H**  
3-4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6 TWIST des deux talons côté G (*décoller les talons*) (5) - ramener les deux talons au centre (6)  
7-8 TWIST des deux talons côté G (*décoller les talons*) (7) - ramener les deux talons au centre (*terminer en appui sur PD*) (8)

### \* Tag 1 - la fin du 2ème mur (vous serez alors face à 6H)

- 1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

### \*\* Tag 2 - pendant le 7ème mur (lequel commence face à 6H), après 16 temps de danse, juste après le HITCH. Vous serez toujours face à 6H pour reprendre la danse au début.

- 1-4 STOMP PD down (1) - HOLD pendant trois temps (*rester en appui sur PD*) (2) (3) (4)

# The Way You Look



**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey, Fred Whitehouse, Raymond Sarlemijn (Feb 2015)  
**Music:** The Way You Look at Me – Vinten ft Clarence Coffee jr

## Intro – 32 count (12 seconds from start of track)

### S1: Sailor, touch x2, step touch x2

1,2&      Step LF to L, step RF behind L, step LF to L  
3,4      Touch RF to R, touch RF beside L  
5,6      Step RF forward diagonal, touch LF beside R  
7,8      Step LF forward diagonal, touch RF beside L

### S2: Stomp, swivel left heel toe heel, twist heel toe heel

1,2      Step RF forward diagonal, twist L heel in  
3,4      Twist L toe in, twist L heel in (bring LF closer to RF)  
5,6      Twist both heels to L, twist both toes to L  
7,8      Twist both heels to L, hitch R knee up (12.00)

### Tag 2 happens here on 7th wall (6.00)

### S3: Step hitch x2, step point x2

1,2      Step RF down, hitch L knee up making ¼ turn L  
3,4      Step LF down making ¼ L, hitch R knee up (6.00)  
5,6      Step RF down, point LF to L  
7,8      Step LF forward, point RF to R

### S4: Out out in in, knee pops, jazz box with a cross

&1      Step RF out to R diagonal, step LF out to L diagonal  
&2      Step RF in, close LF next to R  
3,4      bounce both heels (popping both knees slightly)  
5,6      Cross RF over L, step LF back  
7,8      Step RF to R, cross LF over R

### S5: Slide, heel grind, behind, touch

1-4      Make large step R, drag LF next to R  
5,6      Cross L heel in front of R, grind L heel step RF to R  
7,8      Step LF behind R, touch RF to R

### S6: Step touch x2, step, twist, twist, flick

1,2      Step RF back, touch LF to L side  
3,4      Step LF back, touch RF to R side  
5,6      Step RF back (split weight) twist feet ½ turn R (Left heel should lift and twist, while your Right toe fans to Right keeping weight on R heel, 12.00)  
7,8      Twist ½ turn L (recover from twist 6.00), flick RF back

### S7: Stomp, bounce x2, hitch, step flick x2

1-4      Stomp RF forward (All weight leaning forward) bounce body back for 2 counts, hitch R knee for count 4  
5,6      Step RF forward, flick LF behind R  
7,8      Step LF forward, flick RF behind L

### S8: Grapevine ¼ turn, heel twists x2

1,2      make ¼ L stepping RF to R, step LF behind R  
3,4      Step R to R side, close LF next to R  
5,6      Twist both heels to L, bring both heels back (heels to lift of the floor)  
7,8      Twist both heels to L, bring both heels back (weight ending on R)

### Tag 1- on end of wall 2 (facing 6.00)

1,2      Step LF to L, touch RF next to L  
3,4      Step RF to R, touch LF next to R

### Tag 2 – (facing 6.00)

#### During wall 7 do first 16 counts, up to the hitch

1-4      Stomp RF down, hold for 3 counts (weight to stay on RF)

We hope you enjoy.

HAPPY-DANCE-TOGETHER