



THE SONG

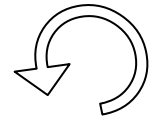


Chorégraphe : Pat Stott Angleterre Novembre 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : The Song I'll Never Write Gary Barlow (Album: Since I Saw You Last, deluxe édition)



Introduction: 8 temps

1-8 LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF, MAMBO FORWARD, LOCK STEP BACK

1&2& **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)

& SCUFF talon PG avant (&)

3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

& SCUFF talon PD avant (&)

5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

9-16 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, STEP TURN STEP, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (2) **6H**

3&4 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (4) **12H**

5&6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Pendant les murs 2 et 5, ajouter 2 STOMPS puis Restart.

17-24 SYNCOPATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, STEP, CROSS, STEP, CROSS

1&2& **WEAVE à D syncopé** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (&) ...

3&4& ... pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)

5&6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

&7&8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 RUMBA BOX WITH 1/4 TURN LEFT, SIDE, TOGETHER, BACK, SWAY, SWAY, SIDE, CLOSE, SIDE

1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (2) **9H**

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 Pas PG côté G ... SWAY côté G (5) - SWAY côté D (6)

***** Murs 1 & 4, ajouter SWAY à G puis Restart.**

7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

Restart ici pendant le 7ème mur.

33-40 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, 4 WALKS IN CIRCLE

1&2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (4)

5-8 **Tour complet à G en 4 pas marchés**: pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (8) **9H**

TAG/RESTART après 30 temps pendant le 1^{er} mur (lequel commence à 12H et se termine à 9H) et le 4^{ème} mur (lequel commence à 6H et se termine à 3H) après avoir ajouté un SWAY à G (1 temps).

RESTART après 16 temps pendant le 2^{ème} mur (lequel commence à 9H et se termine à 9H) et le 5^{ème} (lequel commence à 3H et se termine face à 3H), ajouter 2 STOMPS puis restart.

RESTART après 32 temps pendant le 7^{ème} mur (lequel commence à 12H et se termine face à 9H).

FIN: danser la 1ère section puis ajouter:

1&2 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (2)

3&4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 Grand pas PD côté D ... tendre les bras sur les côtés (5)

Note de la chorégraphe: la musique vous dit ce qu'il y a lieu de faire !

Déroulement des séquences (petite aide apportée par la traductrice ...): 30 temps + Sway à G - 16 temps + 2 Stomps - 40 temps - 30 temps + Sway à G - 16 temps + 2 Stomps - 40 temps - 32 temps - 40 temps - Fin : 1^{ère} section + 5 temps

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.