



# THE GREAT GATSBY

**Chorégraphe :** Laura Carvil Irlande Juillet 2013 dancercarvill@hotmail.com

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - Non Country

**Musique :** Bang Bang Will.i.am (The Great Gatsby Soundtrack)

**Introduction:** 32 temps

**Note:** ABA CC ABA CC ABA A CCC

## Section A (32 temps)

### 1-8 CHARLESTON STEPS

1-4 Pas PD avant (1) - POINTE PG en avant (2) - pas PG arrière (3) - POINTE PD arrière (4)

5-8 Pas PD avant (5) - POINTE PG en avant (6) - pas PG arrière (7) - POINTE PD arrière (8)

*Cette partie peut être dansée avec ou sans SWIVELS*

### 9-16 HEEL, HEEL, BEHIND, SIDE CROSS, HEEL, HEEL, BEHIND, SIDE, ¼ TURN

1-2 TAP talon PD côté D x2 (1)(2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 TAP talon PG côté G x2 (5)(6)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D... pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) **3H**

### 17-24 KICK FORWARD, ½ TURN, WALK, KICK FORWARD, ½ TURN, ¼ TURN

1-2 KICK PD en avant (1) - pas PD arrière (2)

3&4 Pas PG arrière (3) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (4) **9H**

5-6 KICK PD en avant (5) - pas PD arrière (6)

7&8 Pas PG arrière (7) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (&) - 1/4 tour à D ... pas PG côté G (8) **6H**

### 25-32 JAZZ BOX, CROSS, UNWIND ½ TURN

1-2-3-4 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND** 1/2 tour à G (6) (7) (8) **12H**

## Section B (32 temps)

### 1-8 STEP OUT, STEP OUT, ROCK BEHIND, HITCH, HOLD

1-2 Pas PD côté D « OUT » (1) - pas PG côté G « OUT » (2)

3&4 ROCK STEP PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D « OUT » (4)

&5 HITCH genou G (&) - pas PG côté G (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8) (appui PG)

### 9-16 HEEL TO THE FRONT, HEEL TO THE SIDE, ROCK BEHIND, STEP OUT FOR THREE

1&2& Talon PD en avant avec appui (1) - revenir sur PG arrière (&) - talon PD côté D avec appui (2) - revenir sur PG côté G (&)

3&4 ROCK STEP PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD sur diagonale avant D « OUT » (4)

&5 Pas PG sur diagonale avant G « OUT » (&) - pas PD sur diagonale avant D « OUT » (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8) (appui PD)

### 17-24 HEEL TO THE FRONT, HEEL TO THE SIDE, ROCK BEHIND, STEP OUT FOR THREE

1&2& Talon PG en avant avec appui (1) - revenir sur PD arrière (&) - talon PG côté G avec appui (2) - revenir sur PD côté D (&)

3&4 ROCK STEP PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG sur diagonale avant G « OUT » (4)

&5 Pas PD sur diagonale avant D « OUT » (&) - pas PG sur diagonale avant G « OUT » (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8) (appui PG)

### 25-32 CROSS OVER AND HEEL, CROSS OVER AND HEEL, CROSS UNWIND FULL TURN

1&2 Cross PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD côté D (2)

&3&4 Pas PD côté D (&) - Cross PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG côté G (4)

&5-8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND** tour complet à G (sens inverse des aiguilles d'une montre)(6)(7)(8) **12H**

*(Terminer en appui sur PG)*

### Section C (32 temps)

#### 1-8 KICK FORWARD, TOUCH TO THE SIDE, KICK FORWARD TOUCH TO THE SIDE, CROSS OVER MAKING A ¼ TURN, COASTER STEP

- 1&2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)  
3&4 KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) **3H**  
7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

#### 9-16& STEP LOCK, STEP LOCK, ROCK FORWARD AND BACK, KICK, THREE BOOGIE WALKS

- 1-2& WIZZARD STEPS G diagonale avant G : pas PG avant ↖ (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG légèrement avant ↖ (&)  
3-4& WIZZARD STEPS D diagonale avant D : pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD légèrement avant ↗ (&)  
5& ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (&) ] **ROCKING**  
6& ROCK STEP G arrière (6) - revenir sur PD avant (&) ] **CHAIR**  
7&8& KICK PG sur diagonale avant G (7) - pas PG avant en roulant genou G côté G (&) - pas PD avant en roulant genou D côté D (8) - pas PG avant en roulant genou G côté G (&)

#### 17-24 STEP OUT, HIP BUMPS TO THE R, STEP OUT, HIP BUMPS TO THE L

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant ↗ D avec HIP BUMP UP (en haut) (1) - HIP BUMP DOWN (en bas) (2) - HIP BUMP UP (en haut) (3) - HIP BUMP DOWN (en bas) en prenant appui sur PD (4)  
5-8 Pas PG sur diagonale avant ↖ G avec HIP BUMP UP (en haut) (5) - HIP BUMP DOWN (en bas) (6) - HIP BUMP UP (en haut) (7) - HIP BUMP DOWN (en bas) en prenant appui sur PG (8)

#### 25-32 CROSS OVER, GRAPEVINE, WALK, WALK

- 1-2&3 JAZZ BOX CROSS syncopé : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)  
4 Pas PD côté D (4)  
5&6 Pas PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant (6) **6H**  
7-8 2 pas avant: pas PD (7) - pas avant PG (8)

Déroulement des séquences: **ABA CC ABA CC ABA A CCC**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.