



THE GAMBLER



Chorégraphe : Guy Dubé & Denis Henley Octobre 2010

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps Sens de rotation de la danse: CW

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon Remix) Kenny Rogers BPM 106

Introduction: 8 temps

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

1&2 *MONTEREY TURN syncopé:* TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG -

TOUCH pointe PG côté G **6H**

3&4 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à G - pas PD sur place - pas PG à côté du PD **3H**

&5 **SCOOT arrière** G avec **HITCH** genou D - pas PD arrière

&6 **SCOOT arrière** D avec **HITCH** genou G - pas PG arrière

7&8 *COASTER STEP D:* reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Faire les comptes &5&6 avec un déplacement arrière.

9-16 KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 KICK PG avant - pas PG légèrement avant - TOUCH pointe PD derrière talon G

&3 Pas PD côté D - TAP talon G diagonale avant G ↖

&4 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

&5 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG

&6 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG

&7 Pas PG côté G - TOUCH talon D diagonale avant D ↗

&8 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

17-24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

1&2 **SCUFF** talon D diagonale avant D ↗ - **HITCH** genou D - pas PD côté D

&3 Pas PG à côté du PD - pas PD côté D

&4 **ROCK STEP** arrière G - revenir sur PD

5 Pas PG côté G

6&7 CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant - pas PD avant **12H**

8 Pas PG avant

25-32 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

Faire les comptes 1&2 et 3&4 avec un léger déplacement avant.

1&2 **KICK BALL POINT D:** KICK PD avant - pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

3&4 **KICK BALL POINT G:** KICK PG avant - pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

5&6 CROSS PD devant PG - ¼ de tour à D ... pas PG arrière - TAP talon D diagonale avant D ↗ **3H**

&7 **SWITCH:** pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

&8 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG 1

A la fin du 2nd mur (face à 6h), TAG 1 puis recommencer au début de la danse.

HEEL BALL CROSS

1&2 TAP talon D diagonale avant D - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TAG 2

A la fin du 4^{ème} mur (face à 12H), TAG 2 puis recommencer au début de la danse.

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

1&2 TAP talon D diagonale avant D - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

3&4 **SWITCHES:** POINTE PD côté D - pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G

5&6 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à G - pas PD sur place - pas PG à côté du "PD" **9H**

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

