



TACATA



Chorégraphes : Daniel Trepal (Hollande) & Pim van Grootel (Hollande) Juin 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - Tag 1 (après les murs 1 et 5) - Tag 2 (après le mur 4)

Musique : Tacata Tacabro BPM 127

Introduction: 32 temps

1-8 WALK R L TO R DIAGONAL, TOUCH WITH HIP BUMP STEP, WALK L R TO L DIAGONAL, TOUCH WITH HIP BUMP STEP

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant D ↗ (2) **1H30**
3&4 TOUCH pointe PD en avant avec BUMP hanche D en avant (3) - retour hanche D à sa place initiale (&) - pas PD sur place (4)
5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD sur diagonale avant G ↖ (6) **10H30**
7&8 TOUCH pointe PG en avant avec BUMP hanche G en avant (7) - retour hanche G à sa place initiale (&) - pas PG sur place (8)

9-16 JAZZ BOX WITH A SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN L WITH A SHUFFLE

- 1-2 CROSS PD devant PG (face à 12H) (1) - pas PG arrière (2) **12H**
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**
7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 CROSS, POINT, KICK BALL POINT x2

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3&4 KICK BALL POINT: KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)
7&8 KICK BALL POINT: KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8)

25-32 STEP ½ TURN L x2, JAZZ BOX, CLAP x2

- 1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **3H**
3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (4) **9H**
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
7&8 Pas PD côté D (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

33-40 CROSS, SIDE, TOUCH WITH A HIP BUMP STEP x2

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 TOUCH PG côté G avec HIP BUMP à G (3) - revenir hanches au centre (&) - pas PG sur place (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 TOUCH PD côté D avec HIP BUMP à D (7) - revenir hanches au centre (&) - pas PD sur place (8)

41-48 CROSS ROCK, ROCKING CHAIR, STEP SIDE, CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK, STEP SIDE

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4&4 ROCK STEP PG diagonale arrière G (3) - revenir sur PD avant (&) - CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&)
5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (7) - pas PD côté D (8) **9H**

49-56 L HEEL TAPS x2, HEEL SWITCHES, STEP, HOLD, SHUFFLE FWD

- 1-2 HEEL SWITCHES: TAP talon PG en avant 2x (1)(2)
&3&4& Pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 STEP, ¼ TURN L, STEP L, STEP WITH HIPS MOVEMENT x2, (x2) (ALL WITH ARM MOVEMENTS)

- 1-2 Pas PD en avant (BRUSH main D par-dessus la tête) (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G « OUT » (BRUSH main G par-dessus la tête)(2)
3-4 Pas PD côté D « OUT » (pousser le torse en avant et en arrière, bras surélevés, poings face à face) (3) - pas PG côté G « OUT » (pousser le torse en avant et en arrière, bras surélevés, poings face à face) (4)
5-8 reprendre les comptes 1 à 4 ci-dessus **6H**

TAG 1 Tag de 16 comptes après le 1er et le 5ème murs (face à 6H dans les deux cas)

- 1-8 Reprendre les 8 temps ci-dessus (comptes 57-64) **12H**
1-4 CROSS PD devant PG (1) - **UNWIND** ½ tour à G sur 3 temps(2)(3)(4) **6H**
5-6 Fléchir les genoux (position accroupie, bras tendus vers le haut sur la diagonale G, doigts pointés) (5) - **HOLD** (6)
7-8 Redresser les jambes (mains sur les hanches) (7) - **HOLD** (8)

TAG 2 Tag de 20 comptes après le 4ème mur (face à 12H)

- 1-16 Reprendre les 57-64 2 fois (voir ci-dessus)
17-18 HIP BUMP à D (17) - HIP BUMP à G (18)
19&20 **HOLD** (19) - HIP BUMP à D (&) - HIP BUMP à G (20)

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.