



YOU GOT THAT THANG



Chorégraphe : Rachael McEnaney UK Février 2013 www.dancejam.co.uk Rachaaldance@me.com

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : You Got That Thang Uncle Kraker (Album: Midnight special) 3min 48 ECS BPM approximativement 144

Introduction: 16 temps

1-8 R KICK FWD, R KICK SIDE, R SAILOR STEP, L KICK FWD, L KICK SIDE, L SAILOR STEP

1-2 KICK PD avant (1) - KICK PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 KICK PG avant (5) - KICK PG côté G (6)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) *

* TAG ici pendant le 12^{ème} mur, face à 3H.

9-16 R CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE R, STEP L, ½ PIVOT TURN R, WALK L-R

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D ¼ tour à D: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) 3H

5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) 9H

7-8 2 pas avant : pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

17-24 L HEEL, CLOSE L, 2x R HEEL, STOMP L WITH TOE FANS

1-2 TAP PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 TAP PD en avant (3) - TAP PD en avant (4)

&5 Pas PD à côté du PG (&) - STOMP PG en avant, pointe de pied « IN », en direction du PD (*style : écarter les mains sur les côtés*) (5)

6-7-8 FAN (*tourner*) pointe PG vers la G (6) - FAN (*tourner*) pointe PG vers la D (7) - FAN (*tourner*) pointe PG vers la G (8) (*prendre appui sur PG*)

25-32 STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ½ PIVOT L, R JAZZ BOX

1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) 3H

3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (4) 9H

5-6 JAZZ BOX D: CROSS PD par dessus PG (5) - pas PG arrière ... (6)

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (*légèrement en avant*) (8)

* TAG

Pendant le 12^{ème} mur, écoutez la musique, elle ralentit. Faites les 8 premiers temps de la danse mais plus lentement, en suivant la musique. Puis croiser PD devant PG et UNWIND (dérouler) tour complet vers la G. Dans la chanson, le chanteur murmure « You got that thang », puis il y a un battement de batterie : recommencer la danse au début, immédiatement après (vous êtes alors face à 3H).

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.