



YOU GOT AWAY



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Avril 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : You got Away Ann Tayler

Introduction: 16 temps

1-8 FWD R, TAP L BEHIND, BACK L, KICK R FWD, R BACK LOCK STEP, HOLD

1 à 4 Pas PD avant (1) - TAP PG derrière PD (2) - pas PG arrière (3) - KICK PD avant (4)

5 à 8 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (6) - pas PD arrière (7) - **HOLD** (8)

9-16 BACK ROCK 1/2 R, HOLD, BACK ROCK 1/4 L, HOLD

1-4 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (1) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (1) - **HOLD** (4) **6H**

5-8 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PD avant (6) - **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D (7) - **HOLD** (8) **3H**

17-24 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, R SIDE ROCK, 1/4 L, FWD R, HOLD

1 à 4 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)

5 à 8 ROCK STEP PD côté D (5) - **1/4 de tour à G** ... revenir sur PG avant (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **12H**

25-32 DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAP L THEN R, L LOCK STEP FWD, R SCUFF

1 à 4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP**

5 à 8 **STEP LOCK STEP G avant** ↖ : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (en progressant légèrement sur la diagonale avant G) (8)

* **Restart ici pendant le 7ème mur.**

33-40 R VINE, L HEEL TOUCH, SIDE L, TWIST R HEEL, SIDE R, TWIST L HEEL

1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TAP talon PG sur diagonale avant G tout en fléchissant les genoux ↖ (4)

5 à 8 Pas PG côté G (5) - TOUCH pointe PD côté D, talon PD orienté vers PG (6) - pas PD côté D (7) - TOUCH pointe PG, talon PG orienté vers PD (8)

41-48 L VINE, R HEEL TOUCH, SIDE R, TWIST L HEEL, SIDE L, TWIST R HEEL

1-2-3 **VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)

4 TAP talon PD sur diagonale avant D tout en fléchissant les genoux ↗ (4)

5 à 8 Pas PD côté D (5) - TOUCH pointe PG côté G, talon PG orienté vers PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH pointe PD, talon PD orienté vers PG (8)

49-56 R SCISSOR STEP, HOLD, VINE 1/4 L, HOLD

1 à 4 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

5-6-7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - **1/4 de tour G** ... pas PG avant (7) **9H**

8 **HOLD** (8)

57-64 STEP 1/4 L, CROSS, HOLD, STOMP L, SWIVEL HEEL TOE HEEL NEXT TO L

1 à 4 **STEP 1/4 CROSS** : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (2) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4) **6H**

5 à 8 STOMP PG côté G (5) - SWIVEL talon PD vers PG (6) - SWIVEL pointe PD vers PG (7) - SWIVEL talon PD vers PG (8) **Appui PG**

RESTART : Pendant le 7^{ème} mur (lequel commence à 12H), après 32 temps (vous serez alors à nouveau face à 12H) : à la place du « step-lock-step/scuff », temps 29 à 32, faire STOMP PG en avant sur le compte 29 puis HOLD pendant les 3 comptes suivants.

FIN : Vous commencez le 9^{ème} mur face à 6H. Dansez la 1^{ère} section puis :

1 à 5 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G (1,2,3) - HOLD (4) - STOMP PD en avant (5)

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.