



# CRYING OVER YOU



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (UK) Mai 2011

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** WHY LIGHTS OUT BPM 170

**Introduction:** 32 temps

**1-8 STEP R, HOLD, STEP L, ½ PIVOT R, STEP L, HOLD, FULL TURN (or 2 walks)**

1-2 Pas PD avant - **HOLD**

3-4 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **6H**

5 à 8 Pas PG avant - **HOLD** - ½ tour G sur BALL PG ... pas PD arrière - ½ tour G sur BALL PD ... pas PG avant **6H**  
*Option plus facile ... Comptes 7-8 : Pas avant PD – pas avant PG*

**9-16 STEP R, HOLD, STEP L, ¼ PIVOT R, CROSS L TOE STRUT, SIDE R TOE STRUT**

1-2 Pas PD avant - **HOLD**

3-4 Pas avant PG - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **9H**

5-6 **CROSS TOE STRUT** : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

7-8 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

**17-24 L CROSS, R SIDE, L HEEL, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R SIDE (slow vaudeville)**

1 à 4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G diagonale avant G ↖ - pas PG sur place

5 à 8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D diagonale avant D ↗ - pas PD sur place

**25-32 L JAZZ BOX with ¼ TURN L, BRUSH R, R LOCK STEP FORWARD, HOLD**

1 à 4 **JAZZ BOX** ¼ de tour : CROSS PG devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière - pas PG côté G - BRUSH PD d'arrière en avant

5 à 8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**

**33-40 4 COUNTS WEAVE TO L, L SIDE ROCK CROSS, HOLD**

1 à 4 **WEAVE** à G : Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 - 6 **ROCK STEP** latéral G côté G - revenir sur PD côté D

7-8 CROSS PG devant PD - **HOLD 6H**

**41-48 4 COUNTS WEAVE TO R, R SIDE ROCK, ¼ TURN L STEPPING FWD R, HOLD**

1 à 4 **WEAVE** à D : Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5 à 8 **ROCK STEP** latéral D côté D - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG devant - pas PD avant - **HOLD 3H**

**49-56 ½ TURN R WITH HITCH, ½ TURN R WITH HITCH, HOLD, L ROCKING CHAIR**

1-2 ½ tour à D sur BALL PD avec HITCH genou G - pas PG arrière **9H**

3-4 ½ tour à D sur BALL PG avec HITCH genou D - pas PD avant **3H**

5-6 **ROCK STEP** G avant - revenir sur PD arrière ] **ROCKIN**

7-8 **ROCK STEP** G arrière - revenir sur PD avant ] **CHAIR**

**57-64 L HEEL STRUT, R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BACK ROCK**

1-2 **HEEL STRUT** G avant : TAP talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

3-4 **ROCK STEP** D avant - revenir sur PG

5-6 **ROCK STEP** latéral D côté D - revenir sur PG

7-8 **ROCK STEP** D arrière - revenir sur PG

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

