

COPYCAT

Description: LineDance Phrasé - 1 murs- comptes

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe: Mary Perez (FR- Aout 2009)

www.mary-perez.com

Musique : Patrick Ouchène "Copycat"

Déroulement de la chorégraphie :

AA - B - AA - B -

TAG 1 *Lyric - 32 temps - TAG 2 **(*guitare*)32 temps -

A - BB - final = Bras en V



*Comptez les 32 temps de la partie A entière sans faire les pas = lyric sur paroles

** Instrumentale guitare faire les 32 premiers temps de la partie B en simulant de jouer de la guitare Puis reprendre la partie A

Partie A = 32 temps

WALK RIGHT HOLD-LEFT HOLD-RIGHT HOLD -LEFT HOLD (with arms)

1 - 4 marche D - Hold - marche G - Hold (Durant cette section les mains se balancent de D à G)

5 - 8 marche D - Hold - marche G - Hold " " " "

STEP TOUCH TO RIGHT - TO LEFT- FORWARD & STEP TOUCH ½ TURN TO LEFT

1 - 4 pas à D- touch G - pas à G - touch D

5 - 8 pas avant avec D - touch G - avec un ½ tour à G pas avant D - touch D

A chaque Touch ,faire des Clicks des 2 mains en inclinant dans le sens logique du pas

WALK RIGHT LEFT RIGHT & ½ TURN TO LEFT - HIP LIFT (and arms)

1 - 4 marcher rapidement droit ,gauche ,droit et pivot ½ tour à G

5 - 8 PDC sur D, monter la hanche G 2 fois *

*Pour le 1^{er} A : (main G en avant, paume relevé et mains D derrière la nuque)

*Pour le 2^{ème} A : (les deux mains passent dans les cheveux comme pour se recoiffer)

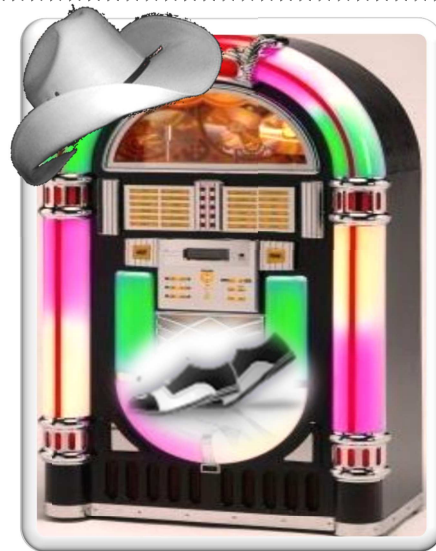
TOE STRUT - ELVIS WALK

1 - 4 toe strut droit - toe strut gauche

5 - 8 démarche « Elvis » petit pas avant D G D G en se touchant les genoux
(se tenir très flex aux niveaux des genoux)

SMILE WHEN YOU DANCE !

Partie B = 64 temps



KICKS DIAGONALY LEFT 2 X – ROLL SHOULDER 3X - HOLD

1 – 4 kick droit en diagonal gauche, revenir près du G (refaire 2 fois)

5 – 8 pied D est en 2^{ème} position, rouler l'épaule D 3fois et descendre doucement (Elvis style)- **Hold**

CROSS STRUT – SIDE STRUT – CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT

1 – 4 croiser pointe G devant D – pied au sol - pas à D avec pointe D - pied au sol

5 – 8 croiser pied G devant D – revenir sur D – ¼ tour à G avec G en avant – **Hold**

KICKS DIAGONALY LEFT 2 X – ROLL SHOULDER 3X - HOLD

1 – 4 kick droit en diagonal gauche, revenir près du G (refaire 2 fois)

5 – 8 pied D est en 2^{ème} position, rouler l'épaule D 3 fois et descendre doucement (Elvis style)- **Hold**

CROSS STRUT – SIDE STRUT – CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT

1 – 4 croiser pointe G devant D – pied au sol -pas à D avec pointe D - pied au sol

5 – 8 croiser pied G devant D – revenir sur D – ¼ tour à G avec G en avant – **Hold**

KICK BALL STOMP RIGHT FORWARD 2 X (with arms)

1-4 kick avec D , revenir ,stomp G en avant - **Hold**

5-8 kick avec D , revenir ,stomp G en avant - **Hold**

STEP RIGHT FORWARD & SLOWLY UNWIND ¾ TO LEFT (with arms)

1 – 8 avancer pied D , et genoux flex pivoter ¾ tour sur la G lentement

(Bras horizontale de chaque côté et suivant le corps durant le tour)

RIGHT VINE with (elvis knees left) - ELVIS KNEES RIGHT LEFT RIGHT – HOLD 2 X

1 – 4 vine a D (finir avec genou G intérieur)

5 – 8 elvis knees D G , **Hold** - **Hold** *(sur 2 temps et clicks avec la tête sur la D)*

MODIFIED TRAVELLING PIVOT TO LEFT = ¼ HOLD- ½ HOLD - ½ HOLD - ½ HOLD

1 – 4 faire un ¼ tour à G avec G - **Hold** - faire un ½ tour à G et poser D en arrière - **Hold**

5 – 6 faire un ½ tour à G sur D et poser G en avant - **Hold** –

7 - 8 faire un ½ tour à G sur G et poser D derrière - **Hold**

& glisser le pied G près du D

SMILE WHEN YOU DANCE !