



COMPLETELY



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick Angleterre Mai 2013

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Completely Caro Emerald BPM 128



Introduction: 32 temps

1-8 R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR, L TOE STRUT

- 1-2 **TOE STRUT D** : TAP pointe PD avant (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2)
3-4 **ROCK STEP G** avant (3) - revenir sur PD arrière (4)] **ROCKING**
5-6 **ROCK STEP G** arrière (5) - revenir sur PD avant (6)] **CHAIR**
7-8 **TOE STRUT G** : TAP pointe PG avant (7) - **DROP** : abaisser talon G au sol (8)

9-16 R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R JAZZ BOX, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (2) **9H**
3-6 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par dessus PG (3) - pas PG arrière (4) - pas PD côté D (5) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **3H**

17-24 R FWD LOCK STEP, BRUSH, L FWD LOCK STEP, BRUSH

- 1-2-3 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (1) - **LOCK** : CROSS PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3)
4 **BRUSH** PG à côté du PD (4)
5-6-7 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (5) - **LOCK** : CROSS PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7)
8 **BRUSH** PD à côté du PG (8)

25-32 R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R WEAVE 4 WITH 1/4 L TURN, R/L FWD

- 1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (2) **12H**
3-4-5 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG (5)
6 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (6) **9H**
7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.