



COME ALONG PLEASE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice Facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Style : Charleston - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Come Along Please Bob Wallis & His Storyville Jazz Band.

Available as mp3 download www.amazon.co.uk & iTunes.co.uk



Introduction: 16 temps, donc faire un mur entier avant le début du chant.

1-8 RIGHT DIAGONAL STEP LOCK, STEP LOCK STEP, LEFT DIAGONAL WALK X 2, MAMBO STEP.

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) **1H30**

3&4 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗** : pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (4) **1H30**

5-6 **2 pas avant sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (5) - pas PD avant ↖ (6) **10H30**

7&8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8) **10H30**

9-16 WALK BACK X 2, SAILOR 1/4 TURN RIGHT, TOUCH FLICK TOUCH, COASTER STEP.

1-2 **2 pas arrière en vous remplaçant face à 12H** : pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - pas PD sur place (4) **3H**

Option facile: remplacer le Sailor Step ¼ de tour par un triple step sur place en faisant ¼ de tour à D.

5&6 **POINTE PG avant** (5) - **FLICK pointe PG sur diagonale arrière G ↙** (&) - **POINTE PG avant** (6)

7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 CHARLESTON STEP FORWARD & BACK, HEEL DIG X 2, BEHIND SIDE CROSS.

1-2 **POINTE PD avant** (ou **KICK bas**) (1) - pas PD arrière (2)

3-4 **POINTE PG arrière** (3) - pas PG avant (4)

5-6 **DIG talon PD 2 fois sur diagonale avant D ↗** (5) (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 WALK AROUND TURNING LEFT X 4, STEP FORWARD, TOGETHER, PIGEON TOES X 2.

1-4 **Tour complet à G en 4 pas marchés**: pas PG (1) - pas PD (2) - pas PG (3) - pas PD (4) **3H**

5-6 **Pas PG avant** (5) - pas PD à côté du PG (6)

&7 **SWIVEL des 2 talons "OUT"** (&) - ramener talons au centre (7)

&8 **SWIVEL des 2 talons "OUT"** (&) - ramener talons au centre (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.