



CLAP HAPPY !

Chorégraphe : Shaz Walton UK Août 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Happy Pharrell Williams



Introduction: *Intro rapide:* 4 temps! Départ appui PG.

1-8 TOE, HEEL. KICK, TOUCH. KICK, TOUCH. KICK, TOUCH.

1-2 *TOE STRUT D avant* : pointe PD avant (1) - *DROP* : abaisser talon D au sol (2)

3-4 KICK PG en **avant** (3) - TOUCH PG à côté du PD (*plier les genoux*) (4)

5-6 KICK PG en **avant** tout en vous redressant (5) - pas PG à côté du PD (*plier les genoux*) (6)

7-8 KICK PD en **avant** (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS. KICK, KICK. BEHIND, KICK.

1 KICK PD **côté D** (1)

2-3-4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 KICK PG **côté G** x2 (5) (6)

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - KICK PD **côté D** (8)

17-24 BEHIND, ¼, SIDE, BUMP. SIDE, BUMP. SIDE, BUMP.

1-2 CROSS PD derrière PG (1) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (2) **9H**

3-4 Pas PD côté D (3) - SWAY/BUMP hanche D côté D (4)

5-6 Revenir appui sur PG (5) - SWAY/BUMP hanche G côté G (6)

7-8 Revenir appui sur PD (7) - SWAY/BUMP hanche D côté D (8)

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH. ¼, ½, ½, STEP.

1-2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (5) - ½ **tour à D** ... pas PG arrière (6) **6H**

7-8 ½ **tour à D** ... pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **12H**

33-40 ROCK, RECOVER. BACK, SWEEP. BACK, SWEEP. ROCK, RECOVER.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière sur 2 temps (3)(4)

5-6 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 temps (5)(6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

41-48 TOE, HEEL, CROSS. TOE, HEEL, CROSS. STOMP. STOMP/KICK.

1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG "IN" (1) - TAP talon PD sur diagonale avant D (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - TOUCH pointe PG à côté du PD "IN" (4)

5-6 TAP talon PG sur diagonale avant G (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 STOMP up PD à côté du PG (7) - STOMP down PD côté G ("*APART*", *espacement largeur des épaules*) tout en faisant un KICK PG **côté G** (8)

49-56 BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH. TOUCH, HITCH, BEHIND, ¼.

1-2-3 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3)

4 HITCH genou D *en faisant une légère rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour vous replacer face à 12H.* (4)

5-6 TOUCH pointe PD croisée devant PG (5) - HITCH genou D *en faisant une légère rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, d'avant en arrière.* (6)

7-8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**

57-64 STEP, POSE! ¼. ¼ HITCH. JAZZ BOX.

1-2 Pas PD côté D (1) - POINTE PG côté G en orientant le buste face à la diagonale avant D et prendre une pose! (*optionnel*) (2)

3-4 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (3) - ¼ **de tour à G** ... HITCH genou D d'arrière en avant (4) **3H**

5-6 *JAZZ BOX D*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière ... (6)

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.