



CIRCLE OF LOVE TRAIN

Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre/USA Décembre 2013 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en cercle - 48 temps

Musique : Love Train Rod Stewart Album: Soulbook BPM 122

Notes de la chorégraphe: Il s'agit d'une danse en cercle qui progresse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Commencer la danse face à la ligne de danse, l'un derrière l'autre. Si vous avez un grand groupe, pour vous amuser, vous pouvez faire un cercle intérieur commençant dans le sens des aiguilles d'une montre et progressant donc en sens inverse par rapport au premier cercle.

Abréviations pour les directions « End Facing » : LOD : Line Of Dance (sens inverse des aiguilles d'une montre) – C : Center (centre du cercle) – W : Wall (extérieur du cercle) – RLOD : Reverse Line Of Dance (sens des aiguilles d'une montre).

Introduction: 16 temps

1-8 FWD R, L SHUFFLE, WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L

- 1 Pas PD avant (1) LOD
2&3 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3) LOD
4-5 2 pas avant : pas PD avant (4) - pas PG avant (5) LOD
6&7 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) LOD
8 Pas PG avant (8) LOD

9-16 ¼ L INTO WEAVE R (HOLD HANDS WITH PEOPLE NEXT TO YOU FOR FUN)

- 1-2-3-4 1/4 de tour à G ... WEAVE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4) ... [C]
5-6-7-8 ... pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) [C]

17-24 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, WALK FWD R-L-R, KICK L (STILL HOLDING HANDS)

- 1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4) [C]
5-6-7 3 pas avant : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) [C]
8 KICK PG en avant (8) [C]
Option: lever les bras pendant les pas en avant.

25-32 CHARLESTON (BACK L, TOUCH R, FWD R, KICK L), WALK BACK L-R, L BACK ROCK

- 1-2-3-4 Pas PG arrière (1) - POINTE PD en arrière (2) - pas PD avant (3) - KICK PG en avant (4) [C]
Option: ramener les bras en arrière sur 1-2, en avant à nouveau sur 3-4.
5-6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) [C]
7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) [C] (Lâcher les mains)

33-40 FWD L, ½ PIVOT R, L SHUFFLE, R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1-2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (2) [W]
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) [W]
5-6-7-8 JAZZ BOX D 1/4 de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (8) [RLOD]

41-48 TURNING HIP BUMPS / TOE TAPS X 4 (OR OPTION WITHOUT TURNS)

- 1-2 TOUCH pointe PD avant en poussant la hanche D (1) - pas PD sur place (2) (SNAP en haut) [RLOD]
3-4 1/2 tour à D sur BALL PD ... TOUCH pointe PG arrière en poussant la hanche G (3) - pas PG sur place (en arrière) (4) (SNAP en bas) [LOD]
5-6 1/2 tour à D sur BALL PG ... TOUCH pointe PD avant en poussant la hanche D (5) - pas PD sur place (en avant) (6) (SNAP en haut) [RLOD]
7-8 1/2 tour à D sur BALL PD ... TOUCH pointe PG arrière en poussant la hanche G (7) - pas PG sur place (en arrière) (8) (SNAP en bas) [LOD]

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.