



# CHICK MAGNET



**Chorégraphes :** Roy Verdonk (Hollande) & Jose Belloque Vane (Hollande) Mai 2014

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Chick Magnet Leland Martin

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 TOE/HEEL/CROSS HOLD (2 X)

- 1-2-3 TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG (1) - TOUCH talon PD "IN" à côté du PG (2) - CROSS PD devant PG (3)  
4 **HOLD** (4)  
5-6-7 TOUCH pointe PG "IN" à côté du PD (5) - TOUCH talon PG "IN" à côté du PD (6) - CROSS PG devant PD (7)  
8 **HOLD** (8)

## 9-16 WEAVE IN FIGURE OF 8

- 1-2-3 PD côté D (1) - pas PG derrière PD (2) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (3) **3H**  
4-5 Pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (5) **9H**  
6 1/4 de tour D ... pas PG côté G (6) **12H**  
7-8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

## 17-24 MODIFIED JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

- 1-2 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2)  
3-4 **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (3) - **DROP** : abaisser talon G au sol (4)  
5-6 1/4 de tour à D ... **TOE STRUT latéral D** : pointe PD côté D (5) - **DROP** : abaisser talon D au sol (6) **3H**  
7-8 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (7) - **DROP** : abaisser talon G au sol (8)

## 25-32 OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP, SKATES FORWARD (R/L/R/L)

- &1 Pas PD "OUT" sur diagonale avant D (&) - pas PG "OUT" sur diagonale avant G (1)  
2 **CLAP** (2)  
&3 Pas PD au centre (&) - pas PG au centre (3)  
4 **CLAP** (4)  
5-6 SKATE PD avant (5) - SKATE PG avant (6)  
7-8 SKATE PD avant (7) - SKATE PG avant (8)

## 33-40 STEP, HOLD, 1/2 TURN L, HOLD, STEP, HOLD 1/4 TURN L, HOLD

- 1-2-3-4 **SLOW STEP TURN** : pas PD en avant (1) - **HOLD** (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3) - **HOLD** (4) **9H**  
5-6-7-8 **SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD en avant (5) - **HOLD** (6) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (7) - **HOLD** (8) **6H**

## 41-48 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, MONTEREY TURN WITH 1/4 TURN R

- 1-2-3-4 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4) **9H**  
5-6-7-8 **MONTEREY TURN 1/4 de tour à D** : POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8) **12H**

## 49-56 TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO R, MODIFIED SAILOR L, HOLD

- 1-2-3-4 SWIVEL pointe PD côté D (1) - SWIVEL talon PD côté D (2) - SWIVEL pointe PD côté D (3) - SWIVEL talon PD côté D (4) (**prendre appui sur PD**)  
5-6-7 **SLOW SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (6) - pas PG côté G (7)  
8 **HOLD** (8)

## 57-64 CROSS, 1/2 TURN R, HITCH L, STEP L, HIP ROLL

- 1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (2) **3H** - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) **6H** - HITCH genou G devant genou D (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - commencer un **HIP ROLL tour complet** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (6)  
7-8 Continuer le HIP ROLL (7) - terminer le HIP ROLL en appui sur PG (8)  
*Option pour les temps 5 à 8 : HOLD pendant 4 temps lorsque vous entendez un break musical.*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.