



CHEESECAKE

Chorégraphes : Rachael McEnaney Angleterre www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com
Scott Blevins USA - Joey Warren USA Octobre 2014 *Workshop à « La Garde Adhémar » 25 Octobre 2014*

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 3 murs - 32 temps

Musique : Cheesecake Teo **BPM : 95** **Introduction:** 16 temps

- 1-8 R SIDE ROCK, 3/4 R SPIRAL TURN, 3/4 R « RUN AROUND », PADDLE TURN, FWD L, TRIPLE FULL TURN L**
- 1 ROCK STEP latéral D tout en relevant la pointe du PG (*garder le talon G en contact avec le sol et ouvrir le corps à G pour préparer un 3/4 de tour à D*) (1)
- 2 3/4 de tour à D tout en transférant le poids du corps sur le PG (*la pointe PD devra rester en contact avec le sol*) (2) **9H**
** Conseil de Rachael: "Imaginez que vous faites une spirale 3/4 de tour à D ..."*
- 3&4 Pas PD légèrement avant (3) - 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) **10H30** - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **1H30**
- 8&5-6 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) **3H** - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (5) **6H** - pas PG avant (6)
- 7&8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) **12H** - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) **6H** - pas PD avant (8)
- 9-16 L FWD ROCK, SYNCOPATED LOCKS STEPS BACK (end diagonal), R ROCK 1/4 (opening 1/2 turn R), RECOVER 1/4 L, 1 & 1/8 TURN L**
- 1&2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - *STEP LOCKS STEP G arrière* : pas PG sur diagonale arrière G (2) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&)...
- 3&4 ... pas PG arrière (3) - pas PD arrière sur diagonale arrière D (&) - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) (*corps face à la diagonale D*) (4) **7H30**
- 5 1/4 de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D **1H30** (*vous pouvez donner du style en faisant un rock arrière ou en tournant comme un SWIVEL ... regarder 1/2 tour à D*) (5)
- 6 Revenir sur PG face à **7H30** en faisant 1/2 tour à G (6)
- 7& **3/8 de tour à G** ... pas PD arrière (7) **3H** - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
- 8& 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (8) **6H** - CROSS PG devant PD (&)
***Restart ici pendant les murs 3 et 6. Chaque, vous commencerez face à 6H et le restart se fera face à 12H.*
- 17-24 BIG STEP R, CLOSE L, R JAZZ BOX 1/4 TURN R, HOLD, R BALL, L CROSS, R BACK, L SIDE, R CROSS, L SIDE**
- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - **DRAG** puis pas PG à côté du PD (2)
- 3&4& **JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (3) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) **9H**
- 5&6 **HOLD** (5) - **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7&8& Pas PD sur diagonale arrière D (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)
- 25-32 CROSS R BEHIND, CROSS L BEHIND, R SIDE, L FWD, R ROCKING CHAIR, FWD R, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN L on L BALL**
- 1-2-3-4 Pas PD derrière PG (1) - pas PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
Style: c'est comme marcher, soulever chaque pied (Presque un HITCH) et marquer les pas avec un mouvement de hanche.
- 5& ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (&) **J ROCKING**
- 6& ROCK STEP D arrière (6) - revenir sur PG avant (&) **J CHAIR**
- 7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **9H**
- &1 1/2 tour à G sur **BALL PG** (*essayer de ne pas penser au dernier & comme à un temps, faire un tour fluide*) (&)... - *début de la danse* (1)

****RESTART après 16 temps de danse pendant les murs 3 et 6. Les deux fois, vous commencerez face à 6H et le restart se fera face à 12H.**

TAG: A la fin du 7ème mur (face à 9H), faire le TAG suivant puis reprendre la danse au début.

- 1-2 Pas PD côté D (*comme si vous recommenciez la danse*) (1) - **HOLD** (2)
- 3&4& Baisser épaule D (*tout en levant l'épaule G*) (3) - baisser l'épaule G (*tout en levant l'épaule D*) (&) - HIP BUMP côté D (4) - HIP BUMP côté G (&)(*appui sur PG*)

FIN: après le tag sur le 7ème mur, vous danserez deux murs supplémentaires. Vous terminerez le 9ème mur face à 3H.

- 1-2 Pas PD côté D (*comme si vous recommenciez la danse*) et amener la main G aux lèvres (1) - envoyer un baiser vers 12H

Source: www.dancewithrachael.com **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.